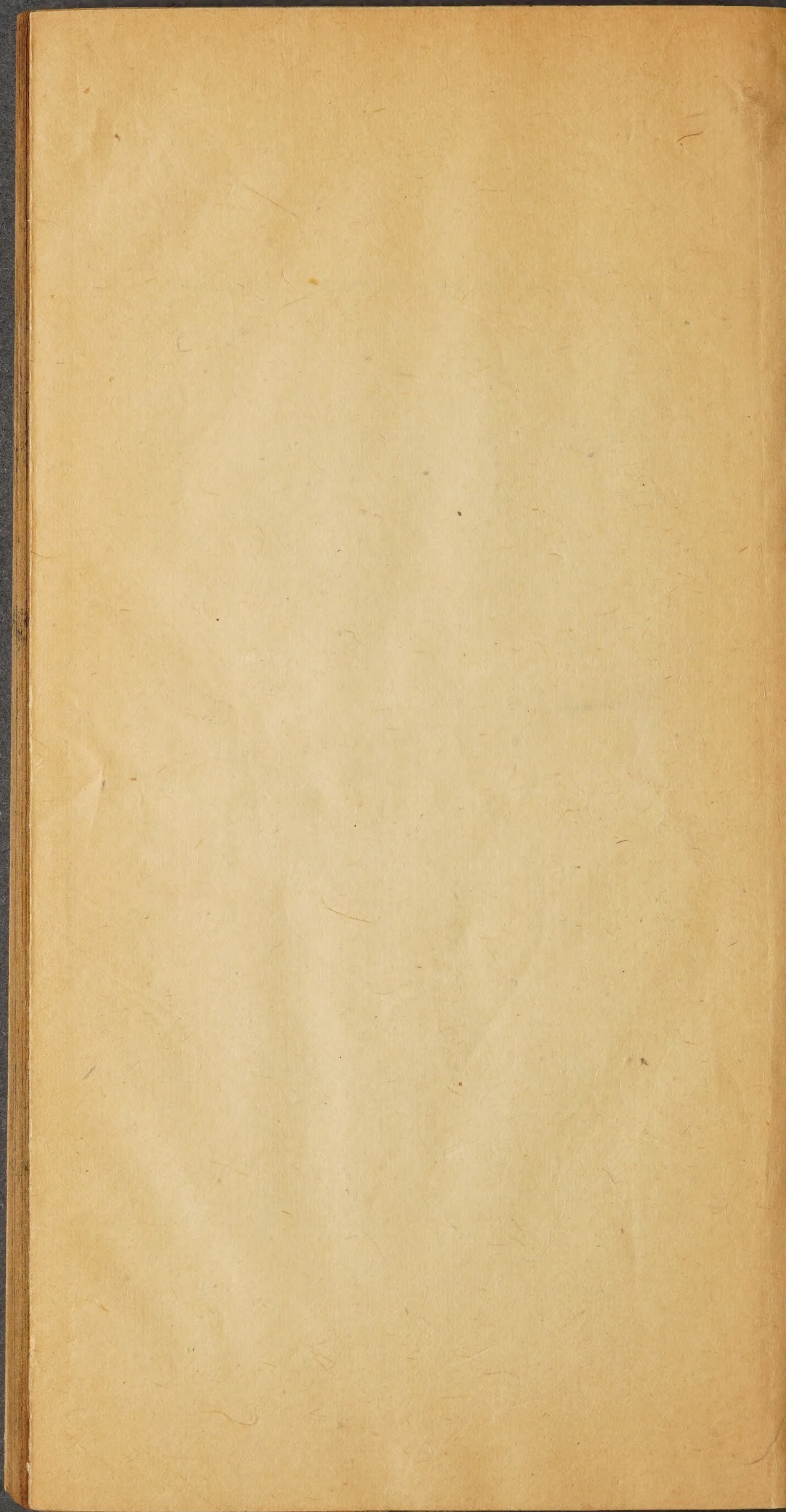


古文冰雪携 名家小品

古文小品氷雪携

吳下　懶僊衞泳　箋

黄道周

書雲臺賦

道周自入梁化塒、則聞博邑山水極佳、閒鍾韓氏、似眉山蘇云、而寅仲長君更酷肖東坡居士、及于志上得所謂書雲臺者、在浮碇嶺之左項、幽勝更饒、益爾神慕矣、至旃蒙歲春仲、將適羅浮、道主浮碇、山靈似有意者、使道周遘寅仲先生、遂護盤贏其上、愕然盪胸、又覺朱明平分、卓

峰倍徙、百世而下必知有此臺者、欲吐一言與相終始、不免管窺之媿、或所望言因地重耳、夫亦不知其何時、黔霄嘷颸。戛萬首以翹焱。勒千霧而相鑄。鑄爲須麋。骨酪鏐鏤。五石緝蓋。陸鼇支堵。倒挾章亥。橫嗔夸爻。含。濤。嗽。精。嶶。碞。糾。仆。復旆蝸而踞兹。駭諸皇以上訴。帝曰唉、之子礴自滇滓、叶姓伊韓、其先爲祝融氏、盡攜而見南方之祖、祝融乃測焜爍之圭揆、而錫以鵬蹲之土、厥土蜆贔。霱霂砌麗。昔有璇樓。橋居十二。

基麓嶢岊候神之裔乃麾龍使以遄歸呼雲孁
而衞之之子載輾爾撒眉僘然凌颰欶沉墒霄
收涎紫纛上覷下覘左徊右慭捫斗杓之棱頑
穟短蘗而可掁又何軫角之分墟而危室飛甍
之不綴也於是使諸稽屏菑諸比拂賫強隅攢
剡靈威夷偃嘲風穀嶅贔屭乘鼇通距相景六
丁鬪基剷坤膏以塗注斷山骨之披離又有幽
宮異介挾神匠之駓駓王藺高肆蜃鬼龍偃扳
白榆以牛客馱紫瑛者窮奇續下來其犀額徒

一噴而嶷岐○摯雄虹以懸棟兮○賺驪甲而摑瓷○
靡藻变其屏閱兮○勘南斗以承掮○蒼姬纍而蠡
擁兮○搤虬項以嘶醶○裁鬖鬟而茵氈兮○螮蝀妖
蜺○蜮躇鑰蚪颷而不敢覗○尚擦擳彼碧落兮○訝
剞撥其瓊墀○金○烏○紐○垩○于○鶍○尾○兮○蟾○亦○僕○蹓○而○
避乃蛟髯○維列宿之樓哀兮○其以為礱桶之玻
璨○若夫萬象之趨梟兮○又未可以指掄○對巒環
而一揖兮○遂邏踴以闇騫○蒼龍攫五指而弄奥
兮○化長堤以踦跟○眺羅金圍○復率巨象而右跋

兮○郤獅子以背蹲○闞欒單之金碧兮○闞湖鏡而如璃○乃爾鼓太平之餘勢者○攤扶拜伏而不敢噴○雖金甲之使○亦伏旌于窗下兮○似羞眩于舟巘○安期玉女○乃半而求媚兮○率擺頗若有言○胡將驂于霞軸兮○復躊躇郤顧○甘弱水以飄魂○夫我巳臛青羊方肪兮○何必黃龍之蹯也○玄溝銀漢○巳傾于杯几兮○又何必倒長江而挽之也○于焉抱黃抱朴○羨門鹿門之徒○翩颸葱倩○骪麗胞鍊○白簡琲馳○鸞輿隊變○投杖成虬○棄策成揀○削

草龟翻吹藜閃昇懸劒飛樓嚾壺抗殿叱地蓮
青耆桑金粲者咸奔赴而翔躚拂霓裳而競倪
掕王氣以傷巡徊步櫚其頻聏則武戌千里之
蟠木抉若華之勾曲搴九城之沙棠揢不炙之
璇玉遷都廣之扶桑泒飯筒之竿竹與夫交梨
火棗還魂化肉九節五花千影夜熤琉璃離婁
閻浮火簇酪汁瑚枝紫杏絳蓼威喜參成擅拒
金粟之屬咸攄揮而不御恐夫峙翠羅金忌祥
光之太矗若彼袁氏之樹邵氏之瓜楊氏之橘

魏氏之花及爾潘稗趙柿石李王楂之類不可枚數以爲羯鼓所設豪十晦而不敢芽乃近取東南美竹滌以清嵐幹翌薈屆珊瑣藍鬖龍籜可冠蚫軱可簪盤踞成几交折成檻間之以檜栢松杉秋香夜合玉蘭朱槿木奴隱夫素鱗赤顆之屬亦翁欝以天涵亦臥窺以黔㬱兮遂若洞庭一綫之飛龕乃有鳥鵲接葉鶻鴒唅喃雄嫽鉼彖巧婦號㲠駭鸞音于嶺道撒行實于餘餼又何必帝丘髡髠堆驪阿濫之是醉也然而

軒簷錯欒。雲收颶駛。搆與麻差。壝與山嶲。廓而按之。遂使奚斯忘步。魯班磨觜。若目籌于海市。抱朴羨門。始敲然未有釋者。乃縶玉蚪于篁陰兮。抹花螭于榕下。澄銀海之贈瑩兮。躡飛屩而相亞。記盤窣之所經兮。滴金漿于碧芊。乃命赤繡之童而錄之兮。蜿靈輝其簇射。謂初巖屼而臺門兮。忽陰精之嗛嗄。捫閶櫺而梁昌兮。惝壺宮之甫駕。芸骯灑以紆延兮。若拼空之有鎛。旣微聞彼馥勑兮。色堪餐而復卸。又胡似壁壘之

天棚兮。三鳥過而蹭嫛。尚列植以凌霞兮。羌亦髮䌫以如蓬。穿雲窗而渡雨疏兮。閒寥一以瓏璁。此夫曲徑之砉谿兮。猶未探其穹窿。俄遊烟之數片兮。變而爲背蹐之嵸[illegible]。疑少室之朝徙兮。或海運厥浮龔。金徬司閽閑而雲臥兮。留崔馭與禽蹤。天市憇于茲軒兮。巳消五濁之瓩訌。泥旋廊而重歷兮。閒闈與珠館而相封。如蠝鼎以呼巫步兮。自納首而叫于巨鏞。或拔拂衣之相遇兮。謫禦寇之御風。若日乾坤內自有淡宕

兮胡必萬彙之蟣蠓信幽窈而爲衆窟兮哀流血之軀矼乃復數步石耳彈垣海眼隊碶李擁紫條花開銀牓廍科下之谽谺鷩白日之隮曨則有醉石踞拜蒼瑰赤碶叱失康千之璵奴隸龜茲之壘況藉竹林念之愈曠抱黃日、此所謂眞淡宕也延而少選竈有木華鼎有金鑲雲錦成齋修條結梲漏蒼亂青雜陰枝[illegible]山鷄時鳴蜀犬滅響抱犢邏精操虵守壤間露一二聆鑾若將迫于武庫隱隱搖其羿仗又爾湖、鑑竊光

列鈇炳漾惚乎雲護瓊臺不蕭不翳含倒影之
萬狀于焉偃子解頤傾觥倒醬懷桂樹之王孫
愁蓬祖之噴浪抑思舉于閬風恨鼉梁之徂詎
抱黃日紆且此猶未悉其十一也夫不睹厥丹
梯之崒嵂緘九天之霖飄劉仙掌以自藥蹂飛
橋而矯出凝碍漢兮復中停炫錦雲之湧滕逴
覷覷遳墮而扶手兮怪舊觀之復失臨琅玕其
率舞兮象于吾漩宇瑤階之琰璲乃擒乃摳扃
于中窗是曰乾坤草堂之區此夫太壹之所籌

九道之所厝禹餘之所映廣桑之所塢羞崑崙之一垤兮剖二象于合既嗑曲檻之蹣勃兮伏九疊與十洲敷屏翳以司戶兮飛廉擁帚于寮陬拾驪珠于後乘兮浮玉碇于雙桴攬霞冠之岌岌而騷有兮胡顱尻之爲天儔也龍象偃蹇而覩人兮烏雉苞于松楸遺麋瞜之千頃兮以爲駕鴽之上遊夫世路已竟若兹兮胡眼界之不悠我欲鼓昇平而未遂兮呼飛雲兮與謀飛雲既不熟于金堤兮邀金狄以相摟悵波旬之

號于清晝兮灌之以米汁之香醪摧竇筏其飄
瀜兮予咶軋之鶺鴒言寄箋于王母兮將振衣
乘輿于丹丘俍思毦而爲瑪瑙兮吾且茸茲而
永老折亭西其亦有輿兮批靂雩于晴昊朝飲
杓前之流瀣兮暮引納于紫灝自蕭騷而數于
窨下兮臺闕蓬門清館淡軒竹廚石堦雲凝梯
懸隆隆隱上若滄洲之十島又廻頭而遡鎵兮
閑亭寉樓危樓鵠立若三條之相抱快徤足之
差康兮澆之以雲根石腦遂披雲而極之兮忽

愀然于遠道夫彼世之誇奇兮又孰知吾之所
寶古云仙者之多樓棲兮吾亦緣醜以爲好又
云無輿而不極兮且蛇首而躋其雲堡廓乎揭
衣帶于長江兮凌千尋之雪縞忽停槎而睹彼
都兮霍四顧以莫纛彼鱗次而烟集兮並秋聲
之椿搗吾已不忍視厥若茲兮回仰嘯于簷撩
若夫水公趨謁青処招搖灘漣沿漢葱翠奪霄
環四周之綠簀如鸞項之初繞命彼桂醑間以
荃菝嫵儀駘蕩發扁扶搖登凭一騁千里可招

視下苕錢鮮衣已兮帝子之餘饒况乎張彰之間白鵠草蓋蝘下來其迓予予未遽兮遼遥以迄朱明噴氣亂影橫敲長堤隤馬高閣悲蜩乃有龍子拂鬚鮫客供餚海人採玉仙翁條瓢咸稽首遝沓而遮邀似不如披襟于蕩篠又至萬竅之暫吼兮憶楚蕙之盈畝若有人于山幽兮醉市間之斗酒欲往揭之夷猶兮納明月于沉牖鵝題旣巳先鳴兮胡惓惓于吐綬杳山車之垂鈞兮側梵鐘之餡瀏傷黃金之滿地兮誰以

傢之于肘抑奔屯之嚎翻兮俄莫定其衣狗匪
蔫妝之媊奓而撩思兮實以灑長空之黷黝若
玄冥之驕黠兮羅毹畣而如甐青女寘于海角
兮太陰護其薄藪胡傒火犀之與愛玉兮劾都
闔之相溲即爾陰雨晦冥大驪鎖晝商青探距
復陽搿手木客悲呼彭夔踔走夜鬪乞火之兒
朝來聽經之叟吹九尺之笛妖化方尋之素藕
石鯨摵鱗蒲牢泣鈕珠樓菌閣之子愴心縮袖
東七聖其將迷兮吾騷然而擊缶毋棄佩于江

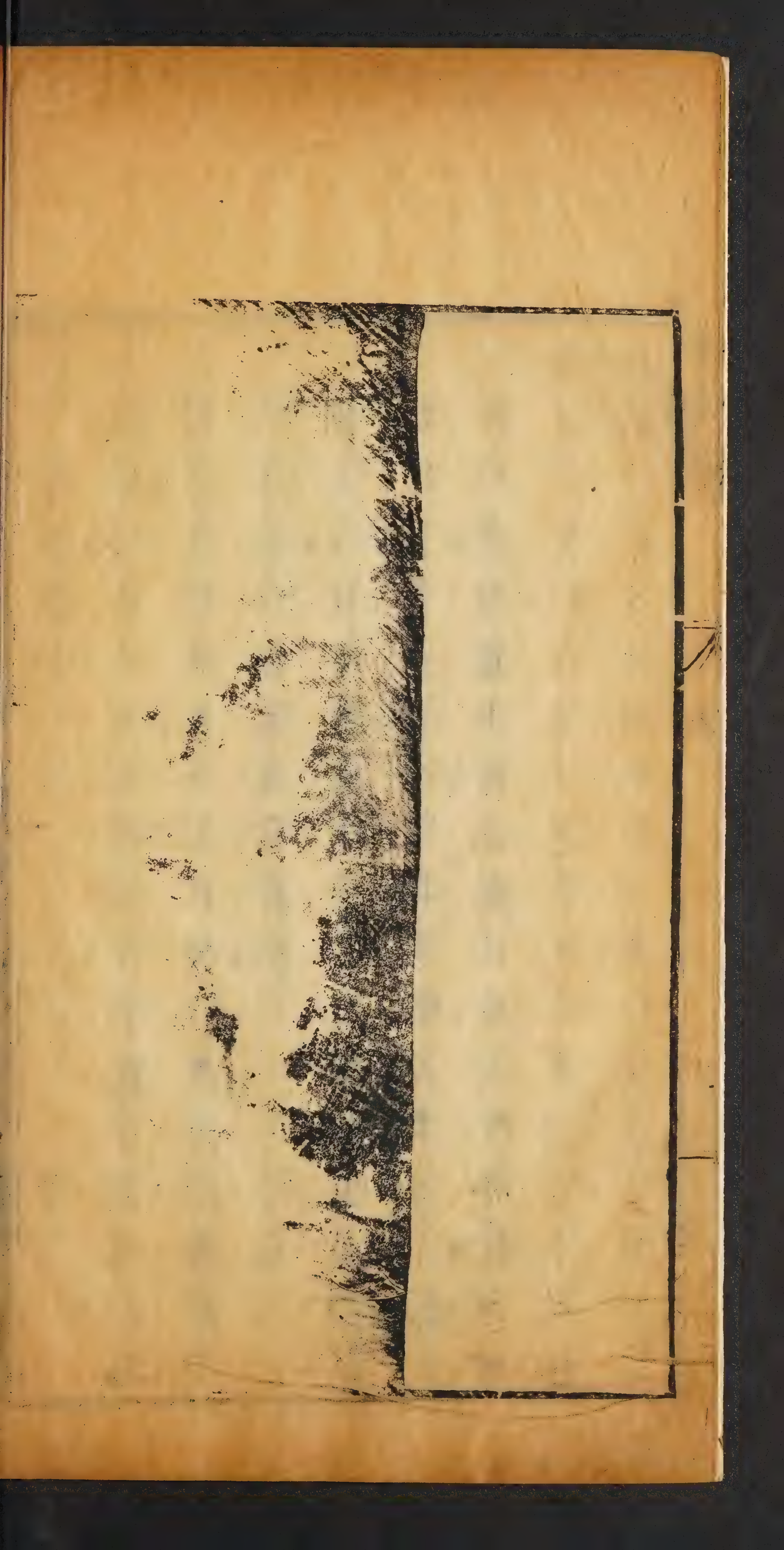
湄兮。尚朝華之有糗。荃馨飲而未知茹兮。歸以
詢于斗曰。荷衣裂而猶芸兮。種繁陰于世後。悟
斗柄之旋回兮。似不出窿麗者之呑嘔。予欲呼
鹿麏而鞭橐之。又孰知其尾首。維饕餮而上求
兮。或太清之有友。羨門子乃頷。抱黃而笑曰、阿
融夫眞闕之已閡、曷以尋茲之塊也、擠浮丘以
爲昆季兮、微員嶠其疇爲弟妹也、緊之子之俶
儻兮、帝始揀爲此賚也、紛荔薜其供紉兮。燦流
霞之可戴。雖雅愛彼寥廓兮。毋假掃其霾霿也。

斋館軒堂亭門樓廊既趙桅以弁旭兮何以石
渠白虎鼓篔駊娑之禰楄也爾夫白社青樓綺
館金谷玉圃山池曾不足使克隊況蘇門竹林
蔣徑陶澤又衜匐而求配吾將徙于瓊宇之西
峙方壺麟鳳之岱植列堵以基華兮嵌璇櫶之
瑇瑁秘眞宰于氤氳兮毋炫潢于千載且日今
帝之子感羣靈之趨滙且延君以敷綷夫復何
以賽遂歌賈長沙之賦而退賦云一舉兮如山
川之紆曲再舉兮識天地之圓方試與登于兹

臺兮永懷茲兮不忘

超宗云唐人不能爲漢魏學寡而音浮也博則沉沉則麗而不靡此相如之所以爲獨冠不意曠代而後復有此才

懶仙云石齋骨鯁如岳才大如海其立言也鼓笙簧聲金石不暢其胸懷不盡讀新篇浩渺磅礴命意千秋直與日星河嶽同壽



壯懷賦有序　黃尊素

余幼落拓，不肯斤斤作俗士面孔。長逢數奇，歲月漫漶，壯懷未展。每思往昔豪士，縱神所往，自許必遂，豈有踢蹐藕穴中，碌碌此身耶。夥水既渺，壯士空歌，翔風唾壺尚在，老馬忍甘伏櫪。因感而賦焉。

渺渺七尺，有軀與質。爲隱爲現，同歸於息。惟神獨往，超世獨立。能汗漫于九垓，兼馳騖于八極。高欲與鵷鸞比翔，卑亦不與鷄鶩爭食。憶昔楚

有二胥、一覆一復、去時矢盟、別後自剄、或就蘆
中而覔津。或赴秦庭而痛哭。途窮而白骨皆。師
出而封豕逐。若夫會稽囚臣、伯越亡吳。遊麋鹿
兮蘇臺。乘烟浪兮五湖。變鴟夷兮遠遁。笑鐲鏤
兮何辜。若乃咸陽鑄金、胡亥踐祚、傭耕養鴻鵠
之羽。戍卒築鯨鯢之瀆。揭竿斬木、社沈廟墮、長
城遂傾、阿房非故、若乃蘇卿漢北、一鴈孤飛。聽
胡笳而情斷。望隴雲而魄馳。見節旄之盡禿。寧
甘心於乳羝。謝朝露之唉言。嚙旃雪而何辭。至

如寄絲桐江、混迹羊裘、魚唱舟晚釣石蘆秋領
浦口之風月辭麟閣之遠猷星巳分於客帝貴
不辨乎王矦至於祭酒布衣、投筆而起、繫馬於
龜茲部下、斬首于烏孫帳裏諸番匍匐稱壽、都
護端居自喜、玉門回轅、定遠開址、或乃少年健
兒別妻從軍擊楫中流之濤請纓金馬之門鳴
劍則蛟龍夜吼展旗則風雲晝屯乍棄繻而出
塞忽奏凱而啣恩或乃照藜書生、生花辭客、歌
叢桂于小山賦長楊于鳷鵲筆精墨妙、神驚鬼

泣買賦皇宮藏書石室或乃成仁志士報國孤心舌能罵賊血可濺襟嬰城矢石之衝厲聲斂戟之林山河震而色慘風雲蔽而回陰或有信陵義魄朱家俠腸意至鞭石可橋心許投鼎何傷符竊而晉鄙椎兇鉡而亾命藏卒能脫邯鄲於虎口守季布於淮陽自古及今莫不有落落之豪懷英英之氣岍吞河嶽以爲雄貫星虹而獨燦若游魚之逝淵而犀然莫窺若雕鶚之橫空而風高獨戰雖刼燼而不灰至海枯而不變

僕亦壯人壯懷未隕紉蕙茝而獨馨嵓三閭之自窘木經霜而愈堅劒礪石而不損願蹀躞于天衢乘長風於一瞬於時揮就鶚鵰飛動江關勢驚鉦鹿之軍氣壯朔方之垣女媧之石天補魯陽之戈日還其溧疾而難禦也如廣陵之潮其嶙峋而莫躋也如峨嵋之山攜夸父之杖而太陽可逐乘博望之槎而星漢可攀南則鑄柱交趾北則勒銘燕然爾乃掛梅寇解疏綬結茀屋穿石竇尋素心之侶鞭達生之後相與風濤

（自道語）

垂釣雲深採藥買青山而招隱覓孤舟而放霍

晝唫離騷之章夜談黃庭之畧訪禪支遁攜屐

康樂林不厭深流不厭濁思蓴羹于千里問吉

酒于下若目前不必問天餘生亦已有幾窮愁

是述陋彼虞卿孤憤著書是畀公子吾黨如可

披心爲道壯懷如此

懶仙云包括宇宙總覽人物極賦家之能事

至其抒寫託寄鬚眉如覩公之壯懷與此賦

俱長存矣

靜賦

華淑

世界喧塡何處印清虛之致人心閒暇隨時領
玄澹之悰寓物則幽境可通攬景而孤懷忽往
爰命管城流之緗素命曰靜賦以見志焉
何玄造之紛拏兮吹羣動而不息肆黃塵之蒼
莽兮禪昏旦以無極於是僕本靜人睠焉不懌
思就簡以滌繁抑屛喧而處寂境入幽而自遠
神宅淡而彌冷若夫蒼崖徑杳僻洞塵空高岑
霧卷亂石苔封猿吟樹裏鳥嗔林中冥思遐討

寂氣孤通○至如一扁舟烟水○小艇寒溪○沙邊鷗鷺○水上凫鷖○漁人皆罷○蘆○葉○聲○稀○攪波光之如鏡○任鷁首之所之○又如欒樹扶疏○檀林清簡○月上上方○雲深深殿○佛閣聲鐘○經樓巢燕○修廊之塔影倒垂○虛室之禪燈一點○亦有適仙野客之家○幽人隱者之室○淡澹風夷○蕭瀟氣別○琴書閒晝○山川佳夕○掩○戶○惟○雲○敲○門○有○葉○若乃平蕪莽屯○枯雲凍咽○寒光低斂○人迹杳絕○絳雪霏微○青烟滅沒○景何淒清○氣彌澄徹○及夫青陽煽物○羣芳

吐妍○鳥啼啞啞○花落纖纖○風悠悠而微度○春猶
娟而可憐○當其槐夏日永○麥秋雲黃○風來竹陰○
雨過荷香○坐廠夏以却暄○息長松而就涼○若夫
炎氛暗落○金風忽轉○新桂舒芬○古藤曳蔓○乍蟋
蟀以凄吟○和砧聲而一亂○涉苔徑兮綠滋○把花
闋而雲斷○至如夕陽沉兮素魄流○衆籟收兮虛
堂寂○惜流影之泛空○挹清陰之凝席○曉鐘初動○
孤燈微滅○憑欄檻以徜徉○步庭除而獨立○及其
空齋晝迥○孤館晨清○蹤箔垂而悄然○朱戸閒其

無聲。鬬。流。雲。於。樹。杪。度。香。篆。於。窗。櫺。幽人對此。
靜理自愜。印我清悰。領其空寂。爾乃絕朋侶。謝
友生。屏浮慮。滌煩情。弄江淹之筆。藻命薛稷之
墨。鄉。寫孤悰於側。理寄別調於清音。既澄懷而
有會。旋落管而復停。歌曰、山深兮水澄。晨逈兮
夕陰。倚幽室兮閒庭。傍禪客兮隱人。攬時物之
空明。兮領天地之孤清。

懶仙云、閒修坐破蒲團後。討得靜中消息。故
能歷歷寫出。若籚逐名場。未許領此景光。

七夕賦　　陳山毓

楚襄王與宋玉游雲夢之浦、舍層臺、俯深坻、略江濤、涉漢湄、浮三湘之去瀨、溪七澤之潾漪、蒹葭蒼蒼以拂珮、白露塗塗而漸軛、於時炎精弛、故金帝乘新、臨朏月、迫蕭辰、商風權輿、凉雲烟熅、白門遵肅、玄穹就旻、爾乃東沼匿煇、西冥扶晛、宵兎翔而一足、幽娥揚而半額、微光承几、繁象衣天、浮清質之澹淡、散澄暉之嬋娟、玉槩氷凝、綺筵霜潔、輕袿搖采、微波揚冽、鏡涼輝兮長

河明天孫嬪兮拖蘭旌時則唐勒景差便姍徐
來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉於是稱曰爾
其長嬴送夏白藏迎秋嫖燿停驂涼颸褰幬於
是天媛㜨屑駕言于歸歙纖纖之素手靜札札
之輕機結霓裳曳雲縞被白玉翳玄芝脂霧轂
弭霞輈竚晼晚之落景睇沇寥之升規於是橋
成漢曲駕肅河陰倭遲星道紆餘烟潯越修渚
而釋轡集長幕而禠衿邀滂沲以遥鶩究徂曠
之遐心爾乃跨北沚兮佇南陽舒頳顏兮湜清

揚展朱脣揚青蛾履會筵敘離歌歌曰竒涼年
兮從奔軺並雲幄兮亂清簫宵佩解兮抽無聊
獨嬋媛兮今夕時既遒兮不可朝于是離宮麗
妾別館佳人靚粧婉罷妖飾夕新哀湛湛之泫
露驚肅肅之猋風遂蹀足周除瞬目層穹矚霊
漢之好佻經四氣而相從抽彩縷弄玄針映柔
睇之黯靄引纖指而幽尋怨輕絲之多亂傷弦
月之易零歸閒房而含態襲長夜之悄悄復有
中朝逐臣江皐怨士泪春日兮永離悵秋風兮

乍起望皎皎之空裏排雲旗而旖旎乃睇傾河邀靈駕驪烏鵲之既梁羌超搖而先迁願懲達以屈體并柔嬺而善化替博謇之常度背時俗之管偶於是玉避席歔欷襄王怊乎若失惝乎若有遺也王復稱曰爾其歡讌未申晨暉欲暾新知不改生別何寃惆夕漏之不永撫曉驂而斷魂怨今歡之易沒數來愛之難原復歌曰淩天津兮而心憂纖御忽兮不可留款雙情兮何期哀四候之悠悠悼遥歡而來愁兮永還路而

自惆○於是明星耀暉○若華收颷○漢圯惝慌○河梁漾渺○瞰靈會其何在○聰天庭而逾杳○

懶仙云、音珊瑱瑯○影落芙蓉○具此才情○當入月圃作白瑤新宮記○堪與王子安賦並美○

日○開於是明星耀○灑若華光騰漢○花滿河漢

遊躡靈會其何在○飛天庭而遊者

嘯仙之音珊瑚瓊瑤○景帶英落其上下○帝人

月閒作白玉樓新宮記與王子安滕閣○美

感秋賦

吳伯胤

維四時之代運兮慨去日兮苦多對秋色之蕭條兮憐吾生兮蹉跎於時商風入律冷露濡天流陰淡日落葉哀蟬偶踈雨兮滴滴或斜月兮娟娟時凭欄兮送目盡平野兮如烟爾乃公子行樂綺堂列燕錦瑟高張（結客少年場）紅粧初薦燒銀燭兮將殘視明星兮有爛嘆為樂兮及時念流光兮易換覩蘭秀兮菊芳悵可懷兮不見葢忽忽兮傷心亦涙落兮如霰至若荷戈黑山從軍隴水

邊馬思歸征戍未巳見胡騎兮數群俄黃埃兮
四起聽笳管兮屢吹懷玉關兮千里恐生入兮（從軍行）
無時巳魂消兮心欻乃有孤身去國羈旅無家
楚臣澤畔漢傅長沙白雲起兮洞庭波秋雁少
兮夜猿多聆清華兮夢巳絕臥滄江兮奈老何（述志詩）
惟遷客兮多思因涕泗兮滂沱或乃素士窮經
吃吃不置手冷一編霜流匣地當桐風之初來（貧士詠）
悲壯心之不遂矧白髮兮先秋與蒲柳兮同棄
每躑躅以徘徊聞蛩吟而長喟至如恩辭金屋

寵謝長門苔封輦道院積黃昏借此清光之一（長門怨）
片兮不照君王之寸心彼雕蟲之小技兮虛買
價以千金恨團扇之見捐兮怨尋秋草以俱深
又若良人遠別相見無期秋來漏永歸夢偏遲
拂礎砧兮長太息慮客子兮寒無衣製履帶兮（傷別離）
準疇昔知今日兮是耶非夜凉兮人不知思君
兮天之涯儻有膠漆義斷寡鸞孤鶴中夜徬徨（白頭吟）
形影蕭索感織女之渡河悔嫦娥之竊藥何若
從君於地下兮同夜臺之寂寞下如桑濮之間

溱洧之滸秋以爲期將子無怒望車來兮何遲心搖搖兮南浦愁別院兮笙歌弔西陵兮風雨斷腸兮不見啼痕兮可數（陌上桑）是故秋令司陰秋氣凝金逢秋必感有感必深宋玉抑鬱而興悲潘岳惆悵以長吟非歲序之移人彼往哲其何心自古如此我亦流連泣下而沾襟

懶仙云二十五絃彈夜曲情與詞會景並色妍篇幅間敘次如層樓複閣一轉一致

秋霖賦　　葉襄

予獨處玅歡。觸緒多阻。未遠賈生上書之年。遽懷潘子作賦之感。兼玆秋雨浩汗。綿夕貫晨。仰視日影。慘然不暘。但聞悲風蕭瑟戶牖。慨然賦之。

凉烟冒江。清露下澤。天寒野陰。跡柯蕭槭。波路雲斷。迥風飄擘。林木戰秋。横矢交戟。慘兮顑頷。憂心如客。於時青磬戒懸。素琴始收。皓隺驚序。黃花發丘。英英白雲。露彼梧楸。玄陰忽其曨瞹。

白日匿而西幽於是黑螾滑躍商羊起舞風蕭
蕭兮搴帷冷濛濛兮入戶日將杲而復沉雷方
歇而更覩夜申旦以不絕永綿綿其若縷桂搖
落而傷年桐離披而就枯鴈濕翎低蕉跡滴苦
其爲狀也則氛累雲連烟焚霧突斜逐酸風昏
霾皎月曉萎紅蘭之榦暮偃綠荷之揭羅浮之
碣半合而還離爛石之烟方升而歛沒爾其爲
聲則斷兮若訴侗兮若賡響醒微醉夢報殘更
寒咽戍樓之鼓風敲子夜之杯與愁聲兮下階

語借落葉兮入戶淸似有情而獨急夫何恨而
長鳴若夫慘慘行客離離路岐鑾烟失暮蜃雨
昏時長亭五里十里濛雨千絲萬絲征馬惜障
而嘶寒僕夫仰屋而望炊洞庭木葉下江南秋
草衰彌眂百里外惟見愁雲垂又如懷寶被放
含璞見黜門掩青苔林迷白日山鬼嘯啾於蓬
樞棧妻憂勞於織室垣已頹兮多風竈方濕兮
漏溢將騁駕以散懷悲沉陰之四窒又如節士
負屈古賢幽沉書團扇以寄怨望日影而彈琴

草荒兮薹短牆傾兮室霖徒思黃犬之信未見
青蠅之音爰摧心於隕葉時寫恨於霹靂借如
異國懷家殊鄉戀土憫窮陰之蕭颯羨歸燕兮
振羽頻登樓以賦懷乍操音而自鼓違閒河兮
幾重況秋水兮駕浦聽滴瀝於空庭總纏綿於
肺腑又乃嫠婦鳴宵孀閨叫竟夜漫漫而難旦
余習習而未溫心隨紅燭燼思與浮雲奔視平
原兮氣何黯愁孤炤兮燈復昏莫不崩隅圮角
對桑妄殘嗟彼農人載芟載柞雨揷烟鋤春畦

夏作悲三時之長勤○欣一日而有獲○奉高年○修
音爵○鼓瑟琴○吹幽籥○云何昊天○霖雨其霔○秀而
不寔○維民之瘼○若夫滙閣蘭堂○金闈玉房○芙蓉
曲渚○幽桂叢岡○排芳樽而列坐○餐落英而飛觴○
欣溽暑之乍退○樂中宵之微凉○左韓娥○右姬姜○
解襟佩○垂明璫○遑恤蓬茅之飄溢○葛屨之履霜○

妝亦嚴○重

嗚呼我聞洪範○肅時雨若○維二儀之克咸○何狂
恒之乃作○百川沸騰○橫流淜礴○將同族於水蛙○
漸沉淪於清壑○安得夫廣厦之帡幪兮○胥窮詹

而有託○

○懶仙云▶新情綺合○逸致雲生○攡幽抑寂而非

詭氣蒸波撼而非夸○似欲含吐機○雲標勝班

馬○

雪賦　　　錢棻

天踆餘碧峰斂羣青烟深苔瞑株秃雲平乍因飈而廻合忽排闔以飄零花明四照蕊綻千層竹腰頻折松蕋如擎梅腮傳粉石骨凝冰清光千里寉唳一聲屋壓琉璃之瓦簾開雲母之屏九天無月而長白萬樹非紅而皆春絲鱗鱗以吐瑞氣裊裊而爐熏輕瓊爲鈿冷絮成茵鴉寒掠背風靜翻雲惟寥空之一色聽愉瘁之平分當夫紅爐黛暖雕閣香圍君寒妾擁妾臂君持

鏡開千靨笑冶一枝聽飛絮之高吟曾寒威之
足欺亦有天街步軟楞下藏舟忻驢背之甚穩
恣氷壺以遨游或泛山陰之棹或登華外之樓
冷香弱夢細細勻愁於是梁園才子兎穎詩腸
江誇瓊樹盧妒玉堂六出爭妍雙尖鬬芳茍千
秋之在茲雖掃徑其何傷及夫玄雲結陣赤暈
揮鞭貔貅氣湧鵞鴨聲喧將軍飲葡萄之酒壯
士歌黃竹之篇戈衣縞而生明光照甲而增鮮
更有銀花垂榜絳雪成田橋叟輸塵葛郎乘船

印惠可之趺而影留嵩嶺披王恭之氅而望類
神仙維勝賞之足娛笑謝賦爲未妍若乃隴水
寒塞馬嘶樵徑封鄰燭微蘆花汀裏忽聞孤雁
之鳴獨石山頭濕透木棉之衣泣寒砧而如雨
釣空江以無魚臥袁安於土室映孫康之敝書
士衡戮而華亭雪晴孝婦冤而東海瑤飛襄陽
枯骨灑人間之黃玉海上孤臣飽撐腹之玻瓈
戍卒征衣皆鐵寒閨淚滴爲緋況乎嚴風曉別
蒼雲暮同銀沙萬里古道蒙茸雖天山之玉滿

奚所遇而多窮爾乃放舟浦北覓句橋東籬描緻影酒送微紅愁飛舞蝶碎剪吳淞仰看何依之雀遙聞人外之鍾於斯時也高士夢甜美人簪敧獸炭光熒鵠硯氷澌枝低似醉波定如癡溪流瘖瘦芳草先肥肌同姑射瑞積瑤池快心魂之如水嘆造物之雄奇

嬾仙云、如映琉璃內外俱徹如嚼梅花神骨欲仙謝賦不得耑美于前矣

茅簷賦

魏學洢

闉都之北酒帘之西有扉晝扃蛩吟鳥啼籬逕瀰迆詰詘旁蹊臥板橋而如帶從樛木以扶踈緊小樓之容膝卜素心而僦居愛綠綺之靜好懷青藜於古初可風可月我圖我書每訢訢其欲笑吐幽葩而自攄入披翫兮黃庭出搴芳兮蓀茝忽落英之盈衷驚茅屋之麗靡引蓬壺之細流亦濊濊而瀰瀰啓紙疏以長眺撫女牆而獨喜抱良辰之奇懷送行雲而如駛爾乃三復

隰桑適聞叩門或鼓萩秋之櫂或檇楓谿之綸
旣風輕而烟暖兼芋菽之不貧擷澤葵掇青蒓
呼雛樹巔問酒鄰人悅余美之媞媞舞長袂之
罇罇競猛晉而迫遠導懿躅以相循於是衡門
之下幽人儴佯敗瓦頹壁蘭香苣芳斜陽小鳥
遙林蒼蒼觸目懽賞便姍翾翔若夫拒霜藘亂
楓林摽紅疎檽自鳴切切草蟲則乃放柴關沂
歸溆上高丘瞰長空秋旻曠兮泬寥桀形雲兮
無窮懷湘江之澔溔駕洞庭之秋風思眇眇以

遐舉覺天地之𤫊瓏時焉石瀨腹堅百卉賫折

日暖牆隈隴裊剩雪手枕幾帙鶉衣百結短襴

無風酒酣耳熱又胡羨乎寒江之曠漾寒山之

嵽嵲消搖容與茲樂實奢蓬窻圭竇水歆岸斜

聽曉冰之響裂呀空谷之谽谺落霞孤鶩枯木

寒鴉春風蚤戾到我梅花誰歟居者或曰此伐

檀君子之家

懶仙云孔淳之茅室蓬戶庭草蕪徑惟牀上

有數卷書韻人高致爾爾

犀麈賦　　夏樹芳

有憑虛先生者、性好山居、妮古成癖、擁書南面、專城不易、鴻苑爲梁、脈望爲匹、寥廓消搖、玄麈是適、玄麈維何、奕燁文犀、誕自異域、棼綸不齊、或生烏弋、或肇黄支、或號雙龍、或稱臥魚、或出禱過之山、或顯義渠之西、入火不熱、入水不濡、有辟暑辟寒之異、有正挿倒挿之奇、余之犀麈其類是乎、其弗類是乎、若夫犀之利用、其麗不億、紋之省者爲鹿獻花、品之怪者爲鷄昧白、或

産墮羅則星斗呈光或鍾吠勒則山川動色南宮獻紂爰解西伯羑里之囚楚國賂秦遂破蘇季連衡之策郭弘農作贊攄詞傅常侍鐫銘題石簪之則蠲怒而除忿帶之則避凶而銷逆阿翹有方響之甑則琢槌以戛新聲太眞有虹霓之屏則製匣以嚴什襲余麈何居或司其一若夫抱膝空山簡儕寡營良朋戾止握麈相從坐胡牀理孤桐發清嘯下寘鴻素絲飄颻白眼睨空辨雄非馬語類猶龍滌元規之塵汙灑玄度

之幽悰窈黃冠而批道篆沓白足以叩禪宗舉
拂則散千巖之花雨絕呌則起萬壑之松風一
縱一橫惟塵之功胡神物之難留欻躍去而無
蹤似亡羊於岐路如失鹿於林中奪我櫑柄鑠
我談叢將夏鼎商彝風色爲之慘澹而都梁迷
迭香霧失其空濛子墨客卿陡無丰韻騷人逸
士莫佐詞鋒竟日把來深源無以酬安國片時
脫去仲祖何以對與公君不見神劒化豐城之
獄竹杖走葛陂之龍又不見荀淑琴亡飛入李

膺之室。而風雲莽互。一編黃石。蓦墮穀城之下。歪飛電而激。長虹緊此。犀塵遠方。奇獸食惟吞棘。居恆鵠偶。姬旦所驅。漢文郤奏。王武剛以一導而遠。趣其年。江夫人以小斂而自詒其咎。牛渚磯頭。溫嶠然燈而御。算月華門外。唐宗遺詔而弗受。李勉檢出而投江。裴坦見之而拂袖。怪蠻童入海之巳癡。笑樊川鎮帷之益匯。鳴呼造物菸菸。聚散不同。儵有儵無。何去何從。吾聞譙笑。永嘉嘗遺麈於康樂。短轅捉柄。曾失賞於茂

弘即龍髯與獅尾盡沒去而成空有塵者寧獨爲豪儁無塵者豈盡爲凡庸兀兀騰騰潛神太冲視千古爲蘧廬瞚六合如槐宮犀乎吾且游乎漠寞無爲之野入大空之三昧而弁以詢之上是公

懶僊云敘事傾囊倒篋而氣韻復老小儒爲之咋舌

瑞石賦

潘一桂

天啓丁卯京口載罹凶荒天告地孽剮我稼穡萬姓嗸嗸無所寄命圌山之陰天產石粉其色白錯者紅其味甘其質膩咀之馨其液可摶不磣餧者充飢者塞厖者鼓而立山去城百里而近予輿而觀之擔者溢阡採者鬨於丘陟間址可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無而事臻氣鼓而物奪自非親記之餘千載之後安知不輿補天之事同疑其悠謬哉賦曰

天符臻地寶植嶉岩闢坤珍出補天佐岳錫爾
靈石爾其爲質也磨瓊委玉凝肪截脂鮮飛豔
雲華耀朝曦完逾雲母色麗瑳芝釋之叟叟刹
之靡靡無餕無敗不磣不磪埒華山之玉屑方
粱父之銀泥豈石廩之宛在抑地乳之潛滋宜
充虛而解戰爰塞餕而救飢緊生民之百需兮
食爲之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗
五行於百谷兮固物始而民先劬水畊而火耨
兮竭胼胝以祈年羨穗岐而表瑞兮抑雨粟而

徵賢○曷埒此自然之食兮○協幽贊於重玄○泥凶年之屢稼兮○悲地財之貧○破何辜今之人兮○罄天地而一餓○閔鼠空而斂盡兮○氣廉廉而消墮○塚纍纍以魂新兮○或流離而遷○播遘珍符之大垂兮○感神貺之潛呈○噓枯以續喘兮○振瘁而為榮○黃吻怡而含哺兮○鮐背鼓舞而取盈○柔遐邇以如鶩兮○咸廢耘以瘳畊○筐承而車任兮○徑隘而衢爭○惠遺黎非小補兮○嗣嘉穀於秋成○夫孰賚此靈休兮○匪天工其奚及○夫既秉好生之恆

德兮○曷不祐此垂成之粒○割之糈而錫之餐兮○夫孰不歌夫帝力○固造物之多奇兮○幻生成而不測○系曰石爲氣核○堅不可奪兮○氣之所鼓○性爲之脆兮○含功牧生○地之奇祿兮○畫地爲餅○庻幾果腹兮、

懶仙云韋應物詩○澗底束荊薪○歸來煑白石○讀者謂其寓言○按晉書鮑靚爲南陽守○嘗行部○入海○遇風飢甚○取白石煑之以自濟○則實有是事矣○今瑞石想亦類是○

肯輕草管民命也不得誑爲奇事。

松奏九閣小賦　萬爆

木之有松松也獨茂松之爲材材也最良挺挺孤標胎孕玄黃正氣蒼蒼獨翠色銷紅白嬌姿霜雪不凋羞殺貪風光桃李歲時無改愧炎華（烈丈大氣槩）朝夕菌花如虬如龍總描寫鐵衣生澀疑蚓疑蜓要儀圖青盖婆娑其精之上浮時變爲白犬時變爲青牛色色足奇足怪而脉之下注一千年爲茯苓再千年爲琥珀種種堪服堪珍榮在廣成時嘉許由邈乎聖帝蔽于泰山下笑始皇

拜為大夫磊節多奇和矯材眞堪梁棟經霜猶茂簡文姿寧比柳蒲禁苑中枯忽榮開兆大唐國運與振靈巖寺西條東轉闢西域經力神通供食偓佺于百歲必登大壽入夢丁固十八年果貴上公崔斯立哦雙幹于藍田一丞不負陶淵明撫孤標于彭澤三徑猶存木之祥木之長信不誣也木之壽木之奇良足述乎以至無羣有羣無情有情隺唳鹿鳴夜夜朝朝相晤對瘦梅勁竹年年歲歲是交鄰若夫不侵于霜雪不

埴于培塿枝摩青天根實黃壤秀秀鬱鬱闢開
去紳是匠材曉含露液夜吸月華葱葱蓊蓊仰
望來綽有仙氣是以詩人誦壽合盛茂于竹苞
臣子祈君借聲呼于嵩祝余不禁神往寧輟户
吟恨鄭熏隱岩無居且未敢願爲處士幸弘景
清風可聽亦何妨暫作主人

懶仙云虬姿鐵幹對之神肅想見公鬚眉如
戟

竹聲六響小賦　萬熑

瞻彼菉竹葱倩交加鄭杜一林奇標陸海渭川千畝種邁蓬山露節雲枝弄月影移金瑣碎虛（清韵錚然）心清韵迎風聲戛玉琮琤葭管飛灰伶倫律取來嶰谷聲音過響蔡邕笛裁自柯亭文具開才士心花臨川筆光照牛斗武備助將軍氣儆會稽箭美擅東南子陵富春竿萬古高標寒夜月蘇公黃州紀千秋遺響領清風洞庭淚班班染就湘妃一夜色雷陽青鬱鬱表來寇老幾年奇

晉代七賢人每嘯傲林中風月唐朝六逸士常沉酣山下夕暉就是杖擲葛陂雖少化龍之幹然而種分淇澳尚多引鳳之枝是以栽自王孫庭不厭滿比來君子木是惟依余志在調羹難辭肉食之鄙而咏甘咬菜肯薄笋根之餐口誦唐人詩雖有待他時免其俗心領子猷趣亦何可一日無此君

駢偶自無俗氣

懶仙云士俗不可醫讀此數行眞是俗耳鍼砭

梅咏十七章小賦　萬煜

惟花有梅瓊姿玉骨雪鬼冰姿塵外奇葩凌霜不萎卉中佳品帶雪猶姸奪占花魁桃李叢中驕見姸逦傳春信竹松林畔影堪憐疎影橫斜（翩然壓終）清淺水邊驚羽鶴暗香浮動黃昏月下憶仙娥落額拂無開巧助粧臺新飾嫦逢人折有寄誼敎蘭簿故交全醉寢松林恍恍美人供色笑光射廊下看看才子映文章任他鐵石心腸作賦時也須宛轉故爾法曹厮舍再任日莫禁徬徨

亭亭上勿染半塵真個是世間仙子閒閒中再帶一笑不枉然物外佳人即詞客吟咏傳神到底清真寫不就若匠工丹青繪色就中馥郁畫難描余偶閱譜圖歷稽品類不但蝶粉蜂黃點出許多般國色抑且野趣盆景粧成無限處風光為是神遊不覺臭合勿辭嗜痂之癖甘任拜石之癲選勝尋芳倦遊歸夢回紙帳臨風對月狂興發手把銀盃鼎彝未調且有待聞雞起舞渴煩頓解聊因之捉筆行吟撚斷數根鬚難道

文人墨士真當閣筆

是詩魔摘去粘成十七咏當應知花事催來

嬾僊云此賡平後身耶鐵心石腸稜稜仍在

序體非賦畫面

史詩讚詩士

經四非典

詩

垂絲海棠賦　　夏允彝

有名葩之新艷○托瑤海而擢枝○疑紅酥之凝滴○學霞綃以抽絲○剪夭桃而縟碎○琢芙蓉而紅垂○開千房而羅薄○圓萬顆而珠蕤○于時薇帳晨開○緗簾晝卷○芳茵翠深○石錢紫淺○映寶粟于朝幌○疊瓊鱗于砌磧○念秀枝之緗柔○惜娟體之盈悏○弱顏畏見春風面面向玉堦逗微線海綃遙拂動孅容○紫燕輕捐覺紅顛○楚妃束素不勝衣○延娭怯舉遊飄扇○趙女飛仙裙帶留○旋懷纏蔓露

羞狷勻兊晃日泣紅疑雨丹爵夢燈蚑妾纖縷
低覆羊車斜輦鳳股蒲桃少醱瓊玖嫘舞羅衫
薄兮香酥寒雲鬟重兮瑤鈿俯乃有石闌仙子
甲帳宮娥戲垂檀袖笑綰春蘿振幡鈴而搖蕊
弄方絲而浩歌歌曰麗娟十四玉膚軟明離曲
帳置妖變黃金步搖不自持薄倚瑚珊息芳喘
又歌曰智瓊來是紫皇宮結得葳蕤珠萬叢不
向朝陽妒肥婢直宜天上值青童姿冉冉而宜
約暈魂魂而半朣落粉銷白披霞滯紅杏烟輕

繞蝶扇炊靡歛修裾兮香自語纈醉眼兮嬌欲通○重爲亂日幺嫘濃睡暖雲止○輕洗臙脂頰玉玼○停停帖妥倚瑚欄○籠罩香泥憐月姊○

懶仙云、海棠百種○有色無香○獨昌州者香○故稱海棠香國○此賦香澤撲人○劉鴻材可無恨也○

也

○海棠香國比屬香譯楚人劉濤林可無根

謝伯云海棠百種有色無香獨昌州者香故

號○伶俜點笈荷凋籠翠草香○沈麝月妍○

○通重落蔽日之燦瀲漲霞雲止輕沈麝脂滿江

○新舊句次回含淺誦分香自壽滿面原含稍微

○○秋海棠賦 并序　葉　襄

僕所居齋中有秋海棠數枝低迷嬋娟幽豔足賞悲其抱質若斯而古今以來罕有稱者將非冷淡之性不易人知乎感而賦焉

有美人兮依山之阿旣㛹娟以靜冶復窈窕而阿娜薄春條之鬭艷樂秋景之婆娑綠葉紫莖黃中碧柯俯瓊肌以低顫逞嬌臉之微酡於時玉露流階金風動砌乍密葉而叢生漸修枝以搖曳煥兮若荷華之暎紅鮮兮似芙蓉之粵麗

體弱還羞身呈卻蔽謝炎方之炙熱嫣處墻陰
傷幽谷之清芬端居草際嫋嫋碧色亭亭朱顏
無勞獺髓有恨蜂攢澹容與以含笑墮錯落之
垂鐶洛浦朝暉神光初動漢宮秋冷環珮空珊
撫幽質以自媚豈柔情之易扳斜傷離欄閒凭
小石態欲墜而還欹心胡愁而似擗雨淋鈴夜腸
斷香魂落葉哀蟬情傷血魄伴淮南之叢桂零
露小山候彭澤之黃華涼風九月若乃蟲鳴金
井露冷銀床紫苔淹濕紅蕉損芳思欲訴而無

語意如憨而未揚冒零落之蛛絲光搖翠鈿度
熹微之螢火高熠紅粒羞泉草以爲伍豈無人
而不芳既含馨投終宜甈隱詎比忘憂還能蠲
忿將結侶于幽蘭不苟榮于朝槿任枯萎以俟
時寧假容于丹粉爰有淑女攀枝執條撫絃而
歌歌曰秋風起兮秋葉紅悵落陰兮哀鳴蟲下
階除兮心冲冲賴托根于茂苑兮恐失時以鮮
終幸不蒙垢于穢濁兮擘芳姿而獨崇

青雷云絕似李文饒小賦而幽艷芳香仍同

江鮑○
嬾仙云、人卞秋氣○何以立嚴而成功○聖野之
寄懷良深○

摘花賦

吳從先

虛亭幽逈槎卉空羣舞春風以寄傲泫穠陰而若醒河陽三月雨上巳一朝春寂然無事殘書與隣方就莵園以分賦于嗟洛水之有神神留架外景徙藥庭進止偏其容與轉摺迅而徐盈撥衫裁媚飄絲亂鬢香音細吐爽咳播清笑花自致語鳥遺情恍新取變惜嬌尚憐妍英潤紼怯蕊啼猩流雲霎鬟弱絮伶仃信恍惚之難就復婉孌而不勝爾乃觀其始集也勁疾夭嬌若

垂虹標幻而連赤城○其少進也○沉吟趑趄○若遊

蜂含香而落繡茵○其言歸也○掇精擘勝○若翔鸞

修羽而耀長纓○散霞不能比其彩桑間莫與奏

其成○葳蕤騈趾○飄逸就程○倚風長歎○指水生嗔○

嗔芍藥之不華○欲折贈而將盟○東家之不吕乎○

西隣之葛滕○瑤臺罷舞○當爐暫停○抱琴上食○歎

座投情○赤鳳未至○紅線將鳴○覩黃花之淩波○若

金屋之層城○雖○合○歡○之○有○被○豈○宋○玉○之○無○情○於

以遐逝○寧不載征○翩翩洵美的爵其英○操斑管

而謂瑟與紈扇而齊名使春風有口令爲余致聲○

懶仙云花下讀寧野小窗四種遇得意處隨摘花片布置書上跡則句讀密則佳處亦花間韻事○

幽草賦　　彭賓

涉蘭皐之微徑○弔宿莽于岑陰○不選芳以自縱○羌橫紛而莫禁○疊青霞兮散玉除○分愁黛兮冒寒濤織如羅兮不可帷顏楚楚兮上予襟若夫黼帳香暖○銀閣藤生○曉露洗花○碧滋漾晴○蔓開楹兮素趾沒○拂長袖兮動嬛盈○纈流黃兮不可學墜明瑠兮無聲驚綠綺縷以遙思○憐柔娟而巠橫○爾其桂殿鎖兮鴛瓦冷○長門閉兮金鋪塵○聽車聲兮雷殷殷○悲輦路兮蕪蓁蓁○回風薄

其靃靡兮桃李辭而不親何芳馨之在懷兮慼纖條而翠覃乃有食松餐桂之子探穴登崖之客窮異嶺之崎嶬覩奇英之羅積江妃採而不盡麋鹿銜而相尋偓佺種而未食山鬼披而夜吟聯緣層巘兮蒼髮蒙茸披覆石泉兮環珮空音乃有離離放臣悠悠江潭顦杜蘅而不去眷蓀荃而怨含目旖旎兮繽紛翹鵑揚兮何甚至若吳宮蘤去梁園蒐蒫苜蓿徒蕪金苔不有托弱莖之披離寫流蘇之飛穟振微翹之清揚繪

妙舞之芳姸蠋繡隱兮雉錦霞蟌蛄吟兮螢夜
照想綺羅兮在遙碧悲高臺兮凉暮烟況復松
楸茂兮騏驎偃蚪蚪偃兮虬龍傷頌聲寢兮斷
碣枯古榷寂兮丘隴長蕪荒荒兮胥幽亭野聽
鬪兮凄以霜玉塵絕兮不可飛抱孤根兮憭不
揚重爲歌口蕩搖波兮春生縟有美一人兮廓
處獨霖滛下兮不予沐揚芳馨兮未敢卜意嶙
峋兮巖之暈石雖落兮玉以碌渺渺兮將安從
拾瑤草兮呂盈掬

懶仙云、黃文通賦○嗟青苔之依依○無色數之
可方○必居閒而就寂○似幽意而深傷○是篇疊
意攄詞○亦從閒處尋幽○

蠟梅花賦 并序　　賀裳

余觀世之可好者、惟山川圖史卉木而已、故屈平頌橘。沈約彈蕉。張衡奏憶桂之篇。宋玉製汜蘭之曲。至若盧傷梨病。王僧梧寒。周顒答詔止言紫蓼綠葵。王勣裁書。惟論黃精白木。潘岳板輿。日依芳枳。稽康鍜竈。時拂長楊。問藍田之公事。戢句松間。索彭澤之閒情。滌巾菊下。凡以寄、幽懷于香草。抒艷思于名花。古今一也。余家小樓三楹、悉植蠟梅其下、每葭灰乍飛、槐火初移、

垂簾則疎影逾明閉戶而暗香自至凌晨吐蕚非關武壘詩催入夜舒榮無待王瓊藥擁壁乎蓮稱君子菊名隱逸然皆經霜即殞望雨先零若其涉凝沍而方開不與葦蕭同敗避艷陽以先去恥從桃李爭妍斯眞有烈士艱貞之節達人高蹈之風者也余嘗恨法曹麗句徒誇庾嶺之枝鳳閣英詞止重孤山之種茲花頌述不及爲小賦以歌之

伊造物之敷葩兮至逢冬而愈奇秉幽貞之至

性兮賦娟潔之殊姿信朝榮爲不久兮惟晛節爲可持于時瓊霰零玄氷結愁雲起而晝昏驚飈鳴而暮急萎芭蕉之翠心碎茱萸之紫葯柳枝憔悴損張緒之腰肢蓉葉離披褪文君之臉色爾乃含芬醲馥散艷傳芳垂頭唾雪聳幹凌霜憐林樾之蕭條戛裁蝶幔怨芳菲之銷歇獨餽蜂糧漠漠幽香逐輕風而入幙離離倩影攜素月以登墻玉貌塗金氷肌賫沉熑傅粉之太白笑懷椒之不馨劬葵粧於秋坂竊蘭氣於春

林清露晨流似隋殿之甲煎朝沃蒼烟暮起豈
魏宮之石葉宵焚若夫積陰乍晴微和薦薰蘂
巳蘇而猶困枝既倦而難伸倚簷牙兮欲寐偎
闌角兮如顰苞蕊輕塵趙合德臍藏麝屑蕚濡
殘雨薛瑤英舌擁檀津遂有折歸幽閣貯以冰
壺增綺窗之窈窕助瓊座之芬敷客去而妄猜
荀令夢回而疑授衛蕪固宜雀喜偷嘗鶯羞早
避何巖桂之足儔諒庭萱之難比豈若分寒枝
於隴上空染啼痕傳艷魄於羅浮惟霑醉膩重

日雲爲幄兮月爲茵○露盥容兮風拂塵○交勁栢兮友貞筠○驅寒沍兮引陽春○終當移根游上苑○寧苴寂寞委荒榛○

懶仙云日照新粧○風飄香袖○天然芳澤○不以脂粉爭姸○

岕山曰一篇佳文尚見晩節獨自桂不足濤萱芝難比一聡讀其文想見其人未免不足乎心事情之于文何愠蜮若是

朋[illegible]爭[illegible]
幽仙[illegible]山照[illegible]桂風[illegible]杳[illegible]天[illegible]芳[illegible]不[illegible]
寧井寂寞變荒林
兮友貞[illegible]與巢直兮[illegible][illegible]赤[illegible][illegible][illegible]林[illegible]上[illegible]
日雲[illegible][illegible]兮月[illegible][illegible][illegible][illegible]兮風[illegible][illegible][illegible][illegible]

氷吟賦　　金俊明原名朱袞

予羈讀禖社、僻在湖濱、去城五十里、載書往來恆孫震澤、若夫風雨未至林情既變波輒告愁有似歔欷舞纏綿兮竟夕若將遭其所憚亦足徵感類之奇致覽噫氣之多幻矣爾乃輟津連旬遽命豐雪上天解屯物望奔悅偶趨事以遄歸遂兼游而載涉維時威旭暫霽皓岫肅立層氷挾舟左右逼泐命童子推而前焉將以周翫陂麓精其艸樹審山勢於傾伏悟染寫之攸寓

澌聞有聲欲共憂瘖乍悽清而屢斷亦愾亟而
如訴卽求厥托故向挾册者矣薄凝乍劃潄流
生籟余乃倚揖詳其音態其始出也若螽股之
試夏意戢戢而未遂其少衰也若蟬羽之咽秋
韵瑟瑟而靡備若其越在坻岸儔侶厚勁素文
沖照晶節稜峻泝白激兮難默兢陵臨而轉駿
類天簫之折拉並毅斷而非僅或葭葦其叢頹
下驚寒之雁陣固有吟愁思而不怨御聽賞而
迭進者矣顧昔賢之論鳴也謂物不得其平若

茲聆之見接○尤有越於恆情○豈霜意之盈抱○薦孤吹而爲新○自絲玉兮賡諧○紛齒齒而鱗鱗○彼溫房與艷唱○夫孰知乎此聲○雖屐序於嚴朝○肯煦煥之是爭○諒有深於後用○無目笑其寡成○夫獨不見其納之也有冲冲之鑿○而迨泮也有汪汪之名者乎○

曇隱云、靜觀妙會○心眼入微○不但俗輩不知○卽稍淨籠人亦未暇領略矣○孝章詞賦充箱○此特其一斷耳○拈出與抱冰心者共讀之○或

不怪其冷况乎○

懶仙云、從未氷說到無氷有源○委有歸○根可

悟天地至理○與漆園抗席○

香鶴賦　卓人月

唐無可先生向獲孤鶴畜之櫟園屢求嘉種與之偶不就踰數年忽有異香出自毛孔遍體馥郁取其片羽佩之香可累月不散海內咸欽其寶篇章横陳余亦妄裁小賦用紀奇跡云爾

原夫櫟園有鳥華亭無兇飛來玉樹之苑謫自白雲之鄉惟賢主兮是擇羞衆禽兮爲雙比文士之傲睨疑美人之矜莊獨處十年之久乃發自然之香庭前隱隱室中拂拂不自牀頭非關

樹末篆何爲乎在鄉蕙何爲乎化翮誰覆之于
水仙孰啖之以香屑仍使拾墮羽兮懷袖集衆
毫兮綴囊如薰百和似浴蘭湯屈子紉之以爲
音珊瓊琭
佩何申椒之能芳洛妃采之以爲贈豈翠羽之
足當斯其幽情餐鼻界妙致通脾何必收香于倒
掛不貪雄麝之一臍洵孤山之異種染梅芬于
縞衣時一舞而散馥笑羊家之貽譏遂有疑爲
徐卿所化詫爲子晉所乘塗以三世之血等之
千年之齡伴青溪之道士驚赤璧之夢魂亦已

稱其異質終不得其香因因復思頻伽之溲渤想鶖鷀之舍利或覩勃賀于園中或現華嚴于蛤蜊何斯鶴之有靈與衆奇而相邦其必本蓮花以爲胎具旃檀而爲氣者乎重日緯珍禽兮翺翔梳雲鬟兮振雪裳傲鸞鳳兮吉光賤鴛鴦兮在梁嗟人之多濟兮失其香望淨園兮終莁兮莁○

懶仙云蓮花爲胎旃檀爲氣二語卽以贈此○

臥賦　　文德翼

靈曜激丹○羽雲流白○往問披衣○有懷岸幘○抗左子之清音○峻程生之熱客○于是時也○几在東廓○風來北窗○切蟬聲雜○戲燕影雙○林樹蕭踈○山原清迴○花沉玉欄○香結金鼎○深榔書堂○長檢畫艇○奚童展卷○小史斟茗○剪蕪竹○浴溽蘭○撫幽操○揮素紈○理蠟屐○緡魚竿○欠申徙倚○徜徉盤桓○心無營而發粲○慮寡涉而生嘆○忘○形○問○影○師○莊○友○摶○不知我達○罕識衆讙○寘兮其心○瘦兮其臂○何局

能輸○是鄉即歷○惟天放之幸全○寧地文之擅示○
守朴還淳○絕聖去智○百年焉往○四體曷寄○汗瀑
如雨○鼻吼如雷○爲木爲石○如塊如蕢○幽通甫歌○
素夢方回○耳已知傾○目猶未瞪○呼者在傍○汜然
若應○旣曲以枕○亦止而定○然後猊蹲幄內○鶴舞
京邊○娑娑暎樹○轆轤升泉○乃浣乃濯○于反于偃○
仰奇峰之落落○俯怪石之磌磌○聽鵾鷄之瀝瀝○
覩蜻蜓之翾翾○席陳階除○門杜陌阡○讀易一卦○
咏詩百篇○理增研而達隩○詞減累而流解○齊○得○

失○于○萬○化○悟○生○處○于○一○眠○吾不知誰之子○象帝之先○

嬾仙云暑月讀之○不必法雨涼雲○使人火宅之念俱冷○開西極之南有國日古莽○陰陽不交○日月不照○寒暑晝夜無辨○其民不衣食而多眠○五旬一覺○以夢中所爲者實○覺之所見者妄○希夷騈法○想亦從古莽得來○吾將與之證渾淹譜○連此一覺○尚是多事○

別淚賦

張明弼

白雲在天黃花滿枝與子一別相見何時况燕婉兮情纏乍荆吳兮路隔天一碧而愁長野四青而怨積風遷嶺而殊音雲換川而同色川多去棹嶺有還鑣別衫齊攬離目雙挑零花戀葉斷梗懷條攀鮮頹兮潤落傷緣賈兮朱銷摻子之衿指子之心予何爲兮煩忡君奚事兮沉吟水深深兮可涉山高高兮可越袂一判兮萬里盼暫回兮千月哀緣心兮忽來淚向君兮難絕

乃其雙眉全下半臉微迎鬟低黛接面轉紅生黛隨恨滴紅入啼明珠光流而粉破玉艷發而筋橫爾復弱腕難加苦顏欲語似蝶影之縈絲恍鶯聲之襍雨指渺渺之雲天顧茫茫之烟樹予從何去君向何迴雲天誰罪烟樹空猜願征筵兮合悠畏岐路兮分哀引目幾傳含聲一咽睩效青停脣融朱結燭淚未枯綫痕如接拭絳綃而化殷落素盤而成血著闌竹而文生捻盆枝而瘢出影入鏡而雙啼露將花而並泣既而

凄雨初微慘雲猶漬悴色交頭綃光染臂倦臉
滅紅嘶眉罷翠念有遷延日無餘晷殘陽一樹
斷煙半山咽聲何處山深月寒蛩割惜而響微
雁分悲而音墜木念美而黃痳草憐人而碧瘁
盼素月兮長暉鬱青霞兮奇意欲寄愁兮天高
將埋憂兮地把悲乎哉卿懷落我心卿淚沾吾
手宛泣玉兮留膺惱怨香兮辭袖知子有念何
人夢懷高丘非夢勾金有臺儻丹心之不變騎
青鳥之頻來

懶仙云文通別賦只送君南浦傷如之何八字〇已增人無限別離情緒〇公亮添出淚字〇愁長聲咽〇衫彈如珠後如縷〇覺得湘斑鵑血〇干古銷魂矣〇

眉臚賦　曹宗璠

張敞之妻有蛾氏○字靈修○鄗人○其先房駟之精○降生天馬子○亦號象龍氏○別支居蠶業○再傳爲有蛾氏○修眉連卷○微睇流眄○猶及事女媧氏○女媧鍊五色石補天○竈上騷除○得青綠一匣○日○千○年○後○當○爲○眉○史○謹藏之○有蛾氏適敞○娖粧開匣○取以畫眉○冷碧橫侵○隱秀艷發○長安傳京兆眉臚○宣帝聞之弗備責也○王褒待詔閒暇○心竊艷其事○從而賦之○辭曰悄仲春之將旦○曦明星之

漸稀。夢同芉而思微。臂融煖而欲枝。續餘酣于昨醉。頰薄怒而自持。侍女薰香。羅衣倏起。幃掩繡裾。簾開珠履。日射綺窗而玲瓏。風動粧臺而倚徙。於是蘭湯溫金盆。試犀篦分象梳。龙臉紅。斷而霞升。鬢綠沉而雲膩。翠翹刺蝶以蕤珠。蕊穿鸞而翔企。乃其所目駭魂消。精移神授者。則尤在澹澹之春。山映盈盈之秋。水夫眉之爲態也。其密而聯娟也。若萋萋細草之迷原。其長而嫵媚也。若縷縷輕雲之出岫。其濃而暈采也。

若漪漪舞藻之浸波其澹而幽閒也若悠悠鈎月之寒宿故含顰則金屋生秋開娛則銀燈起晝懷人則楚天斷虹深坐則湘紋盈袖宜笑宜啼欲歌欲舞情致皆溢乎天然妓好非關夫飾就乃有王孫公子心慧體閒因其性美黠拂雙彎取西蜀之石綠滇南之螺黛秦岐赤鳳之膏會泗蒼麟之髓和以柳州薔薇露研以江郎五花管似遠似近疑有疑無毫將披而中止（函盡脫中有畫）色欲染而懼汚濃淡係乎唇吮淺深

聽乎意模非精忘其曷陰悵對鏡而躊躕一似
承蜩與斲堊豈侍兒女伴之可圖於是前寫巫
兔粧驚洛魄臙脂愧朱鉛粉慚白鴉黃失妍蟬
翼憎澤影臨沼而迴瀾織青步下階而新篁入
碧若乃撫鳴琴而遐想歎有盡兮不長去庭幃
兮千里何古人兮離傷感君子之不棄攜素手
而彷徉日之夕矣明鏡未掩蛾眉盛服施薄粧嬌
癡不肯整花鈿笑倩夫婿爲勻點明燈曄曄金
樽灩灩關詩謔而香微賦黛綠而光閃誠哉禮

不能箴天不能割宋玉見之垂涕相如竊之消渴後數年敝棄官攜有蛾氏入蛾眉山中修道麟閣功名京兆政績皆空之雲水間惟畫眉之好不衰時王褒奉金馬碧鷄之使道入益州班荆道故慨然于行路之難離金門而日遠指白水以何期曰吾今而知艷情之不凝靜習也夫子竟從眉得道乎遂賡賦曰秀色可飡者惟眉而已矣既窈窕而貞德復修靡而多姿莊姜致詠于衞風宓妃感賦于陳思洗鉛華之脂膩表

玄濬之參差故眉不呈色若巳離煖玉之葩眉
不呈聲若巳奏清商之節眉不呈香若巳梟麝
鼎之烟眉不呈味若巳沃鸞刀之雲合六根而
互用豈識塵之能褻無思似拙無言似悅其有
緱嶺吹笙仙韻縹緲
想耶春絲梟梟乎遊空其非想耶柳葉依依乎
傷折其非非想耶落霞一綫以呈鮮空色兩界
而無涉達人以毛頹作壁觀螺黛爲半偈擇圓
通而取眉立方便而朝徹當其吮毫拂黛捧硯
句香潔比鷺毫浴雨碧凝翠羽掠霜恥弓弦何

巧掛耀曲水其相將洗塵情于明鏡靜囂氛于幽房繽纏之妻可使司盥舉案之婦薄言滌裳鄙鄧夫人之赤點陋壽陽主之梅粧乃駕虬龍騎赤鱝効子晉之吹笙問妬心于秦女享麻姑之一飯贈玄膏于雙杵豈若西王母之翩然白首屆眉壽而無侶日將暮兮發浩歌與友期兮意有他雲嶷嶷兮雨濕濕畫雙蛾兮舞婆娑吁嗟乎信陵畏魏王之忌也耽酒色以促年楊惲悲侯爵之奪也徵聲妓以恣便方欲避人世之

畱黻而自投稚席之戈鋋孰若柴車偕隱染綠施玄樂而不淫愛而不羶日以助夫文墨之興而吾眉間亦時有白光之亘天

曇隱云天然佳麗文君之遠山鋪翠絳仙之秀色可餐文中亦有眉嫵

嬾仙云東觀漢記載明德皇后眉不施黛獨左眉小缺若得此竈上青綠補之益增嫵媚

顧仲方山水歌引

董其昌

米元章論畫曰紙千年而神去絹八百年而神去非篤論也神猶火也火無新故神何去來大都世近則托形以傳世遠則托聲以傳耳曹弗與衛協輩妙迹永絕獨名稱至今則千載以上有耳而目之者矣薛稷之崔曹霸之馬王宰之山水故擅國能即不擅國能而有甫之詩歌在自足千古雖謂紙素之壽壽於金石可也神安得去乎吾郡顧中舍仲方以詩畫馳聲東南嘗

供事　內殿奉　詔犒戍塞垣海內士大夫踵門求画不忍言幣交或退而作詩以酬贈能言之家後先賡倡靡有遺者於是君年七十矣嘗謂人曰吾老不能宦游貧不能奉客惟腕中有元季大家鬼箧中有當世高人韻士贈言吾豈憂身後名哉嗟乎此君之所以傳其画者也雖然画何足以重君乎哉君蚤年承先世之業是時翩翩公子無弗裘馬聲伎爲豪舉者君獨湛精雅道孝謹自將於里俗游閑之習泊如也晚

年田廬漸廢屏居郊園風流得意之事見謂都盡而翰墨會心居然清遠無負於海內之知仲方者是皆可以傳獨畫傳乎哉夫詩與畫皆謂之史君所著有詩史茲山水歌行世又有畫史矣君画初學馬文壁後出入黄子久王叔明倪元鎮吳仲圭無不肖似而世尤好其爲子久者以余知画故屬余言弁之首

惆仙云昔蕭賁有文才善書画嘗於扇上圖山水咫尺之間便爾烟雲萬里矜慎不傳以

自娛○玄窣得個中趣○獨能傳出神理○

蓮社高賢傳小引

李應昇

遠公蓮社意不在蓮靈運鑿池種之以求入社此念巳落色香刼中矣試問自蓮花片片欲墮時靈運淨業安在遠公菴之自是明眼雖肰人相我相是非相內外相種種分別無有是處淵明攢眉廻去乃第一正法脈加遠公一等也袁公九際竊想宗風披尋逸韵校鐫是編開百十六人生面爲學道人津梁正使鳴泉白石月曉風清讀其傳想其人蓮花片片在我指端馥馥

幽香在我鼻觀又何必捿空林之榻躡壁中之（會心不遠）
影哉解者正作攢眉趣可也

嬾仙云靈運剪美髯施入維摩禪室究竟落
唐宮人鬭草手是亦墮色香刼中得此論諸
相皆空方許登青蓮座上

墨兵小引　　　　徐洴

國容不入軍言溫語文服膚輕矣操觚者取金革之氣救險癃之選覔輿其國容寧軍容焉兵之亦始用盡用般義周力之升降不無京京于此者海內雄俊揚臂張膽以有今日乃至區識微者之憂乎余願一言以衷之夫垣歷雲覆魚潛獺奔散其所連而折其所强併勢虛形劣者色如炙灰士力既日新矣揆厥所存必本之乎

先生學力自有評

高節懿行極之乎守微沉慮綜之乎多智博聞

雖廓清摧陷等于河決其能以詭激訾耶若夫弓矢矛戟不登壇而入室不威天下而毒同俛始姤誣卒鬬爭伏雞之搏不勝而佐之者譬與角逐又惡能紹厥氣哉居恆相語以利迨遇非其伍輙耳髮如劒內怯而外勇是則可憂也不憂議論之有兵端而憂文章之有兵氣吾惑焉晉江毘陵之徒與王李爲敵國元美謂不必輸攻而墨守乃甚易易耳今日急務要在攬英雄之心四綱羅之訊厥衆求厥技家士一謀天下

罔敢起而承其弊者宣美之集墨兵以此兵以文為種簡練士之高下豈貪常嗜瑣者所倖能哉宣美臨難決疑虎視中原小試蹤一劒之任乎堊之楮之猶骨纂圖古法成有制之兵起海內之脊形未力庚不使山走石泣為妖文苑提十萬之衆獨出獨入乎何有李衛公曰徒誦空文為敵所誘習斯編者期得其精微所存而已

懶仙云宣美師之選墨兵也燕趙之敢勇青齊之節制三楚之雄剽吳越之輕駿江右之

銳卒闖廣之義決〇以至庸蜀滇黔之介士〇莫不聽其指揮〇得勿齊序其前〇先聲奪人〇其經濟偉略〇眞足以司馬法從事〇於此見其一班〇惜乎鬱憤赴汨羅之招〇未竟其用爲恨耳〇

譚叟詩引

譚元春

隔寒河四五村有譚叟者教童子村中或邀其童子去不得館即行吟溝塢間稱詩里中里中人輒笑罵之曰牛亦自稱作詩耶叟聞之大笑（不笑）嘗袖其詩過予（不足爲道）予多外出叟即袖其詩去後數月復來又不值又去如是者三年無勸容怒色園丁問翁何事亦不告以袖中物一日逢舍弟搜袖中良久出一帙投之曰爾兄歸爲我示之舍弟手其本荒荒然無全紙笑而應之曰諾予

眼高者不得稱名士

客歸舍弟出其帙如叟旨予性不敢妄測人言下雖褐夫星卜必凝思窮幅度其所以筆起墨止故得叟詩即屏人深讀其蛩蛙之音唾欬之習已了半帙予猶望其能佳而最後乃得老夫病起三詩如聞其呻吟如見其枯槁如扶節待老友至如白髮妻在旁喃喃不已人固貴自重予雖年如叟病如叟不能爲此與語也自是始與叟往來如三黨久之閲一詩復佳久之又閲一詩復佳積之得二十三首刻焉叟傴癃如柴

舉止語氣如不識字人聽予去取其詩皆茫然覺非其初意叟名學未有字或呼爲訥菴譚居士曰安知古工詩者不盡如此叟與

懶仙云此叟可以感動譚子又能進于詩如此正在如不識字人一識字而詩之工拙未可知而人之誠朴不可保矣彼夫驕心傲氣眼底無人自以爲名士者居然識字人也噫

招隱篇引

魏學洢

淮南小山賦招隱招隱士使之出也陸機招隱詩招隱士使之入也王康琚從而反之謂大隱隱朝市則介出與入之間嗟乎入公山之草木未必同升而憔悴憶華亭之鶴隱之難久矣其孰從而招之隱不獨有隱德亦兼需隱才考槃之詩曰獨寐寤宿永矢勿告薖既隱者必不復招人而非風之詩曰惠而好我攜手同歸凡招人者必其未隱者也詎獨未隱而已且懼終弗

隱焉曹生胤侯余鄰也夢寐恆在山水間余樂其人時與飲酒出其所爲古文辭相示曰招隱篇大都寫邁軸之娛而余讀之顧不勝雨雪之痛懍然作而辭曰子毋言當今幽山叢桂之間不待其招而往者几何人矣顧有不能隱如余者日僕僕闤市又有招隱如子者與余爲比鄰得無復有招招隱者乎悲夫

懶仙云易經三百八十四爻首之以潛龍龍德而隱非大聖人不足當之隱之道可易言哉

隱者何人不稱其名帖滿市巷隱乎非隱乎古來朝而隱者巢由夷齊范少伯下有子房耳下則無聞之矣隱而顯者惟一人東方曼倩武將惟一人韓蘄王

贈鶴引

詹兆恆

鶴一羽蟲耳。獨尊之曰僊。此錦鷟文鸞。不能得之美謚也。故與識字神僊。如逋叟坡公。俱稱知己。藉其詩賦以傳。余在南中無所有。止有雙鶴。借以款仲昭。差覺不俗。仲昭有贈言十二。不啻錫以虞廷十二章矣。然仲昭今之孺子。非重虞廷十二章者。三寸昭華琯。直作丹書綠字。繪太素而表太玄。僊僊乎九苞無輝。八璚失響矣。苐仲昭亦自道耳。饑求夷樹。渴避盜泉。托物比興。

遂覺鷄鶩爭餐鵓鷹相化不足當九臯一唳然則雀而有知入道仙詩入坡仙賦不若分仲昭筆花墨汁盤旋青松白石間庶不辱仙之一字也請亦以此語爲贈

曇隱云衛懿好鶴使之乘軒仙禽之辱也吾家濟川蓄六雀晣書所謂神仙無不識字即鶴應爾爾耶素心相賞豈許俗子作緣

懶仙云噌參行遇玄雀被傷收養放後雖雄晣明珠以報醻值數萬緡仲昭十二章亦應

雙雀啣珠爲贈

放生池種竹木疏引

陳函輝

余既依庵僧修琮之請爲諸檀信倡葺放生池于城東北隅成勝事矣第茅茨半亂雖無華棟雕甍而淸淺一泓未有紆盤夂道在水中央宛爾曲池澹澹結塵外弃猶然宿翳菰菰想蒹葭於秋水空餘楊柳之烟下牛羊于夕陽孰問僧寮之境于是河伯獻嘲缽龍騰笑莫之爲也徒迂望蔭之思豈無意乎請效執殳之役栽成新雨徑低回寺裏之雲剪出曉風枝掩映池邊之

（作賦妙手）

日陰陰翠樹叢蕙芳而堤坂流香隱隱岡巒輕荑茂而庭皐增勝眞有雲水來親會心自遠江（令人林濠濮間想）山相助領略良深者矣正爾一時與洽拂檻觀魚預知他日幽閒入林把臂度筏與猿池共永恆沙並鷲嶺俱高窮丘壑于林泉布烟霞於澤國短簷映水乍新鐘磬之音修樾留雲嘗護江城之氣聊憑短引敢告中天

嬾仙云冷韵素心兼老韵而出近來四六第一手

化造白衣大士像引

吳國琦

我聞大士、從聞思修入三摩地。是以耳根而成正覺。今諸衆生、造大士相、起恭敬心、是以眼根而作佛事。然大士以眼觀世間音。音聞于眼。音復何色。眼既聞音。色亦見耳。色見于耳。色又何音。是知世間聲色無主了不可執以爲眞實今造相者。以色見佛。但見其色。佛則無有。故見色者。當以耳見。耳根圓通。色所不住。以是見相。是名見佛。以是造佛。不爲佛造。以是布施。是不住

相不住相者得福甚多于是大士不可思議舉心動念與大士俱如天無雲舉頭見日如鏡無塵開匣見面無所希求大士入定有所希求大士出定俾造相者隨手即成方圓規矩不事揣摩俾募化者不動十方即住本地而獲多寶俾布施者永離窮貧得如意珠不聚而積是故入聖不捨六塵于煩惱中而得解脫即佛即色即色即聲即性即眼即眼即耳即衆生即大士即幻相即實相即有造即無造即善因即妙果居

士以是告諸住持。住持合掌發大懽喜而受是言。

嬾仙云、舌本靈。妙色相皆空。令人不可思議。

詩經偶箋自引

萬時華

余僻陋而無心家世業詩閒居偶有所見隨手識之義類不能深也跧伏既久忽復成書題之曰偶箋子夏讀書有人亦樂之無人亦樂之子尚以爲見其表未見其裏子曰吾嘗悉心其中前有高岸後有深谷詩之精微如是夫偶于詩亦何有哉然今之君子誦詩而蔽皆未必以偶失之詩雖埒之五經而旨與他經異或近之而遠或淺之而深或隱之而顯或笑而嘆或反而

正今之君子知詩爲經。不知詩之爲詩。一蔽也。
謝太傅嘗問諸從。毛詩何句最佳。遏以楊柳依
依對。公所當乃在訏謨定命遠猶辰告之語。謂
友夏亦言。讀詩不能使國風與雅頌同趣。且學
雅頌更于國風有味。易入便入。終是讀書者之
病。今之君子少此玄發。二蔽也。至于因經有傳。
而逐傳者遺經。因傳而生訓詁。而襲訓詁者迷
傳。塾師講堂。轉轉訛謬。去古人之唱嘆滛佚神
境。超忽而必欲硬提其字句。以爲綱。强疏其支

派以爲斷千年風雅幾爲迂拙腐陋之書嗟乎蔽又甚矣孟子之論說詩以意逆志夫千載之上千載之下何從逆之大都目光所止古人妙理相遭無故之中作詩者之志或偶而靈讀詩者之意或偶而動天下之不可力取而偶或遇之者惟物之精微者爲然若是余雖不能見其裡豈莊周所謂旦暮遇之者耶癸酉中和節畤華自識

曇隱云說詩眞可解願可得讀詩法尤可

得一概讀書法。

嬾仙云、疑辯宏達。言能釋結。

女才子集分四部小引　卓人月

卓子曰在人言人故首人中俊才部中國人也外國亦人也則外國附焉人不學仙學佛其爲鬼也必矣故次地下鬼才部鬼之順爲妖爲怪鳥獸艸木器物皆有之則皆附焉人可以仙鬼可以仙故次天上仙才部仙不必皆天而近于天神不必皆仙而近于仙則星漢山川之神附焉天崩可憂仙刼難避溺天樂者卽是頑仙慕金仙者終成佛子故終之以出三界無礙辨才

部而一言半偈之有省其出不出未可知者亦附焉卓子曰之四者之中有詳有略在人言人其詳于人才宜也然且遺佚湮沈史傳莫收者不知其凡幾矣矧其出乎人入乎非人者吾安得而詳之卓子曰詳不詳亦各言其女也獨以最難度者女身而其成仙作佛之多乃至非算（發大憐憫）數之所能詳何彼男子䒭自淪墮是則深可憐愍者

蓮旬云一女子身中具足三界出得此中三

界○方得生彼無欲國中○蓮花不生高原○生于汙泥○行人就衆生身而取佛土○正當卽女子身而証佛果○此是女才子集宗趣所歸○嬾仙云、女媧氏煉石補天○做出第一件奇事○將缺陷世界○一朝圓滿○眞是頂天立地奇男子○何彼男子甘自墮落耶○非卓生情種○應不具是慈腸○

碧雲篇題辭　魏大中

予性好蓺文爲蓺文者三十年而無一字性好友生所居去遠之不五十里得交者垂十五年始一再相遇而又不在五十里之內在數千里之外性好山水三入燕而碧雲諸勝未嘗過而問焉如是而謂蓺文友生山水之好出乎其性予幾不自信一日遠之緘其碧雲篇見示讀之如盡遇其所欲自吐與其欲吐而不能吐者而行墨之間睒見遠之眉宇西山爽氣撲几席間

嗟乎非蕪文友生山水之好出乎其性何以遇其所欲自吐與所欲吐而不能者而見友生之眉宇於文章而攬西山之爽氣于几席乎然則遠之其有以露吾性也已矣吾幾不自信吾性而一日而露于遠之之文遠之之文何如哉吾得遠之而且以自信遠之其無庸自疑矣

嬾仙云其經意處全在落落不經意處至性之文政不求之尋常行墨閒也

煙波畫船題辭　李之椿

范蠡緣深張騫興遠五湖未去何以收江南江北之春萬里欲歸聊且寤域外域中之趣因寄遥懷于雙槳足付玄想于片帆烟中開明月之

房 榻 畫 栞 景 中 人 人 中 景 是 一 是 二

房波上懸白雲之榻遠山入畫時時親京兆之眉流水鳴絃處處弄伯牙之曲鴉啼問渡浪吸長鯨鷗睡澄空霞爭孤鶩露裛芙蓉閣上恍如少婦凝粧汁淋楊柳堤邊更喚仙郎染袂曾犯良朋之雪還聽孺子之歌雞犬桃花欲問避秦

之姓鴛鴦荇帶應逢出洛之神錦纜亂跡星斷
岸遍傳漁唱銀燈搖密雨寒潭忽動龍吟泛長
嘯以登仙載相思而入夢豈羨緱山之白鶴不
誇函谷之青牛神女弄珠含情滴滴鮫人淚壯
夫擊汰乘與翩翩颶母風我欲呼作栟檀香生
若縷衆將憑以桂櫂酒送如泉幾年觀枚叔之
幽情壯志一往俱深
濤玉簫招玉人而俱至一日鼓祖生之楫青天
張青眼以凌虛行將砥柱乎中流終且垂綸于
急水

倪鴻寳云。煙清硯沼。載明月于文江。波動墨池。御順風于筆海。青蓮啓褩。紫桂爲身。行奏
濟川之功。更宏渡世之筏。



五香丸即是六
味地黃丸一種

讀醉香室集題辭　陳元素

京師有五香丸空朝服之能令人名利心淡事在劉學使集中葢滑稽寓言也若如眉徵士所云人間詩文與貪慾氣等上薰空畛則郵酷于五香丸矣一觸之當令人著述心亦淡語有之蘭不受薰以其香故葱蒜不受薰以其臭故由前兩家所論幾于受薰者絕少而吳君聚名香結特室期往來者皐之而醉不亦過乎雖然古今之頌香德者莫辯于香嚴童子其曰非木非

空非烟非火去無所著來無所從似有浩浩蕩蕩得全于酒之意至于塵氣倏滅妙香密圓則又似脫沉湎游清涼如病得蘇如夢得覺果能証香之妙如此不謂之醉香謂之醒香亦可也是真能淡人一切心者也

懶仙云答人有蕩槳空濛而實島絪縕風吹別島開襟皓月而博山一片晨讀離騷其中皆有托而逃者吳君之聚名香古白先生謂能淡人一切心猶黃涪翁香名聞思證內典從聞思修之義非止作鼻觀已也

唾心集跋

文翔鳳

傳遠度蚤歲夢異人予金針云兒吞吞則兒之妄心下其後在三山三夢唾心出形如卵血淋奇夢漓軟動掌際顧鄰衲曰某亦嘗夢坐磐石而唾五藏歷歷手自搏之撥去其滓尋吞之而覺尚彌日咽痛太青子亦曰大人未既冠亦夢五藏子雲有此夢墮地而文章就遂以其年冠解造物者固不啻西方化人之機巧善更人肺腸而俾之慧之二客與某大人三徵謁於華胥而泰詹之聘吉咸

若訪佛圖澄於洗腸之池畔造物良不啻琢玉冶金代之矣然不解圖澄之奚以有腹孔而絜之至臨流即洗其五藏還復納着夜讀書而光輒出孔如晝此界當在幻不幻之間而大人三十聞道時則輒內洞其五藏并洞人五藏而立唾之以爲腥穢不可近某時葢五齡獨見其心際有光寸餘朗映不他人黑冥冥也而又隔垣質人而孔不少誤倘所謂長桑上池水者固即在紫庭之宇亦不勞外索耶某亦不解其所獲

至某鈍根弗大人肖發念大早結果姝大晚巳酉北遊內觀則心（更奇）花都作青蓮瓣俔忽有仁字流出然幻弗以詒人故其詩云若話心似青蓮葉笑落人間萬口涎壬子在東海政暇輒兀坐見心開（又奇）如水晶塔層層都具而空湛如玻瓈之映月他紀稱丘長春亦茹苦十二年而見性如水晶塔嘻匪塔蓋靈臺之九重梯宜有此等相心之變化不可殫形若與予之夢且觀者總性之影子心界虛明好相亦妄若與予無心作好

相而好相相現文章又好相之一種再變亦無心爲好詞而詞詞衮流不可禁即吾輩亦任之如梵人之以腹光讀安之若固然不自怪若心已唖矣復拈其唖之餘示人怪其人經神緯者將無已幻而不可解又安知若他日不復夢唖若之青蓮瓣與水晶塔乎若之詞將益見怪於世即予且或終以幻而不可解也

懶仙云、奇人奇腸幻爲奇夢流爲奇文以董仲舒之懷蛟楊子雲之吐鳳陸倕之青鏤韓

呂黎之丹篆○種種皆從文心現出○至太青之

蓮辦晶塔○龙是釋迦放大智光明也○

文姬歸漢圖跋　薛寀

文姬事古今悲之謂名士女其辱如此嗟乎名士身其辱者衆況復其女即女如文姬之被逼而無其才亦無曹公爲之贖不能爲十八拍以寫哀後世遂無圖之者紅顏委白草與駝羱等朽名亦不著辱亦不深世之悲文姬者以其爲中郎女幸得贖歸又有十八拍傳世故譽集而毀隨之趙承吉之寫是圖立意尤別承吉固宋季名士且魏王後不幸被聘爲侍從玉堂毳帳

自弔自憤託之文姬予謂文敏非文姬也以才技則中郎以戚屬則烏孫公主耳當日年年北駕大斡耳朶位下繡幙蒲萄醲胡姬花面傀儡雜劇强顏爲歡遥見單于夜獵弓刀旌節一一目擊而宋社已屋終無贖之者故其筆力扛鼎思緯幾入神而慘淡之色亦在故文姬可悲而文敏尤可悲也世皆苛責婦女而自處特寛丈夫一再娶妾媵盈前有子有孫漁色不止婦女則責之從一謂往制實爾爲思士當自捫寸心

安問往制假使文姜秉國夏姬爲之佐鑄在令
甲日女得置侍夫數十男子目挑必誅亦將日
制實爾乎亍非敢苛責士以士于時制無不曲
從者顧獨責婦女士少年立節晩喪者比比中
郎遁跡吳會董卓迫脅不忍族誅以膺其寵卓
亦竊歎人情實然亦何訝焉伯喈才性一往而
畏亦文姬似之矣踐彼之土而食其毛卽無穹
廬筦絃之樂亦漢女之被驅掠而草間求活者
耳未可以責文姬也

入之是非于墨
動作為間亦即
見其行狀品節
子固畫梅世
傳寳之松雪
畫馬世亦寳
之然画梅者
居山画馬者
屈朝两画
便見行狀志
節 吟山

曇隱云秦吉了一鳥耳猶能言身是漢禽不
願入夷嗟乎漢之李陵衛律之徒其不如秦
吉了者多矣何尤于女子然承旨豈文姬比
哉乎古者所以深爲之痛惜也
懶仙云松雪兄子固隱居出入一小舟有刺
探得之者輒飛棹去一日松雪自苕來訪閉
門不納夫人勸之令從後門入坐定便問弁
山笠澤佳否松雪云佳子固云弟奈山澤佳
何去即令人滌其坐具若使松雪舍玉堂而
弁山笠澤名士風流真足千古矣

虞美人花詞跋　錢棻 字香艷

若夫異卉編愁人間植相思之樹名姝負恨天半峙望夫之峯蓋騷情貫艸木故剩粉壽千春然若耶溪畔波影空沉響屧廊前麗蒐斯杳帳內珊遲莫定是非之狀驛邊纖骨徒堅伉儷之盟至乃折腰方舞黃鵠生悲赤帝之髯甫落紅顏之血爲殷有美虞姬化斯芳草不隨桃李常親魯國衣冠獨爾掀翻似笑炎劉灰燼楚愁黙結蘗底歌聲隱隱霸氣雖淪枝頭暈靨重重晨

烟暮藹耻嫁春風素粧亭立有同閨秀名雖已逝而常存漢殿既非而不變洵葩隊貞姿而詞壇勝韻也吾友子一忠希屈氏性僻行吟氣壓彌生憤時罵坐恆握瑾以表潔每披荔而逞芬爰騰雅奏如聞幄裏幾香曲寫嬌容似覩花開欲語家爾斐冰雪爲肌雲霞在手溪光竹色靜悟禪心花氣鳥言盡歸筆浪迺以同懷賡茲佳什觀其金銑遞振幾銷拆七之寬遂使玉貌如

妍麗更帶淒韻

生宛遠項王之膝豈是情多羞作山中連理實

因俠勝永爲楚國忠臣晉稽康述懷香之賦宗測圖百花之帶孰若表斯幽質招彼風流美人不炙曷咎天亡妝鏡常留自能憐我眞足破儕俗之目論而維彩雲于絕代者矣

孏仙云以虞美人爲花名殊覺無端得此麗筆揚葩抒藻當年芳䰟至今臨風欲舞

欲書○

祥出

書雪照詩首　葉燦

利欲如山情塵若海頭頭出沒誰是透網之鱗箇箇沉淪幾見凌霄之鵠（晨鐘猛省）雪照上人性地通明慧根捷疾早年學道究極宗乘教窮始終支通性相何微不探何疑不析滿字不落半字佛果卽在佛因高築法道之垣墻闡揚一代之時教其在斯人與爾乃游戲三昧旁通義學聰明橫溢天籟自鳴觸情生韻斐然成章宛清風之穆如若氷壺之濯魄可是無本酬詩設牖祭於除

夜似乎僧講得句急鍾韻於中宵故是開士之微塵具占畸人之逸韻鳴乎大法垂秋門風若掃飽飯安眠稻麻竹葦緣累多於有髮垢濁甚於平人見之傷心聞之墮淚孰有縹緲青霞之氣擺落地上之塵如上人之高超秀出者乎眞爲僧中之英奇振頹綱於將墜者矣上人將有竹霜草行世余樂爲之序以病不能提筆漫寫數句置之簡端亦見法門之有人共作人天之懽喜

懶仙云標韻清徹有濯魄氷壺之致

題李長蘅畫冊　　文震孟

桃源 桃花與流水一往隔千春畏向外人道如何重問津

余嘗有山居詩云無心只恐磯頭水流出桃花事又多桃源之樂樂在不知有漢耳漁郎一入稍悉漢魏間事滿腹憤盈如何送日

柴桑 乞食未足耻折腰眞可憐若止愛一醉還當戀林田

曩余官京師曾偶成一詩云簪郵一揖裂冠裳千古英風不可當始信隱才眞不易北窗閒造小黃唐爾時眞覺求退之難隱居之不易

東皐

醉鄉旣可居。東皐亦逆旅。不能學河汾。長當友河渚。眉公云。引河汾門下諸將相入醉鄉。當以無功爲導師。

東皐子戀美醞三升。亦直是寓意耳。河汾登壇龍門獻策。醉眼迷離。不知幾許攢眉。不痛飲如何看得。若欲作阿兄門下諸君導師。東皐子直醉夠矣。

竹谿

沈冥竟何意。與會亦偶然。竹林緬高風。繼軌得此賢。眉公云。太白風流。猶不免着宮錦袍。巢父諸君見之。當低緬微笑。

謫仙人視着宮錦袍。猶着衲衣簑笠也。巢父若

見太白着宮錦袍。亦。那。得。笑。
鑑湖一朗曲。官名名可亦得好。千賀秋。監更覺風公流。云。人知皆章稱
八十始稱道士晚矣
眉公尚未知有八十一不稱道士者。鑑湖一曲則屬多事。
輞川吾愛華子岡。輞水流日夕。如何舍此去。傷心賦凝碧
摩詰千古韻士。獨鬱輪袍一事。全無根據。小説妄傳。遂使輞川清流不洗。此垢。信是文人奇冤。
浯溪我怪元道州。山水亦吾之。臨臺臨浯溪。汗漫良可思。

道州有杯湖詩其序云于進之士不能遊之又云為人厭者勿洮杯湖然則山水之友不綦難哉唔溪峿臺只合吾之而巳

廬山 樂天作草堂勝絕擬終老出處不自決空為泉石道

永明求祿差舛遂成仙骨忠州除書到而草堂藥鼎先一日敗矣則夫經年隱居而學道未成當縣入識田中猶著祿與除書影子耶

雪堂 繪雪着堂中坡翁命名義繪堂着雪中安知非公意眉公云有雪堂古玉印余摹作印章

長蘅此冊清韻襲人獨雪堂作雪景所謂猶復爾耳頗繪堂著雪一轉語是點鐵成金手雪堂古印亦非眉公不敢用也

孤山未能無所寄養鶴復栽梅寉亦太多事高飛候客來

茂陵若使求遺草猶喜曾無封禪書自是千古高節然遂欲以此薄文園則有所不可一生奇文遇好文之主烏忍不盡對絕代佳人彈琴著書風流不朽不遇漢武便不草封禪書不遇文君便妻梅子鶴矣

懶仙云長蘅畫冊。廻絕塵境。畧經湛持先生

指點。更步步引人着勝地。

題畫冊

李流芳

維立兄以素綾小幀索畫且戒之曰為我結想世外勿作常景余思世外之境則如三島十洲雪山鷲嶺之類不獨目所未經亦意所不設也其何能施筆墨竊以為景在人中而人所不能有之者多矣前人之所有而後之人不得而有之者多矣夫人之所不得而有之即謂之世外之景其可乎俯仰古今思其人因及其地或目之所可經而意之所可設是可以畫畫凡十幀

如淵明之柴桑無功之東皐六逕之竹溪賀監之鑑湖摩詰之輞川次山之浯溪樂天之廬山子瞻之雪堂君復之孤山所謂今之人不得而有之者也如漁父之桃源則所謂人亦不得而有之者也畫成偶有所觸因各賦一詩不咏其地而咏其人以爲地非人不能奇如三島十洲雪山鷲嶺非仙佛亦不能奇也然仙踪佛跡不在世外如桃源之類往往有之非其人自不遇耳余所咏諸賢亦有不能終保丘壑者或老于

丘壑而文采風流不足以傳并山川之奇湮沒而不彰者有可勝道哉如是則古人之所不能盡有者又將待其人以有之其人伊何將求之世外乎求之世間乎請以此叩之維立

曇隱云長蘅嘗言書畫本高人之事非讀書萬卷筆下無半點塵俗者不能工讀此跋便可想見其風流高致當在丹霄碧落之間

題畫

曾異撰

崇禎六年秋杪病中過友人林叅夫因游印林寺有客科頭瘠瘁肰神氣殆不猶人詢之知爲陳君某胸有丘壑固可摸索而得也某出行卷索題走筆成此詩（善于相人）（品藻詞塲千古聽命）予嘗謂左丘明司馬遷班固此千古畫家神手山水人物草木鳥獸無不妙者范曄多買臙脂濃描靚抹此宮廟畫人物手也子書中惟韓非子神于畫鬼莊周如蒲永昇善畫水兼能繪風他如韓退之書張中丞傳擲

罵蓋殺

子叚大尉逸事並英英寫生筆子厚諸游記絕妙山水吾欲展而大之陳壽三國志歐陽公五代史花卉翎毛耳晉書尚有一二筆他史無足入譜者因與某論畫附記于此時同游者爲某某皆文士而不能畫者也

懶仙云能畫不讀書此工也技也知文與画之一理若胸無萬卷未許輕落一筆

書李山人畫冊

李陳玉

古今書法畫苑及文章家。三堂一門同工異曲。大要筆墨之業。書先之文章繼之畫則最後六書刱不過代結繩作註疏耳。一變而文章則宛然有聲矣再變而画則確然有色矣。画者書法之終文章之極也亦猶絕律之有詩餘也。從來畫苑名家半屬能文之士何也其人之精神必有以取萬物之微而後（入画之微）倒順橫斜能轉折賦形而出故書法有正有勒有側有臥画苑鵲啄魚

遊釘頭鼠尾種種提放即其法也文章家有神有似有斷有續有濃有澹有詳有略画苑鬬牛踏驢加毛點睛即其致也原其巧妙同一關棙是以東坡書法以塗竹山谷竹法以作書摩詰詩中有画画中有詩精靈所映千燈一輝即一顚書也魯么學之而爲眞道子學之而爲画楊惠學之而爲塑眞則猶草之類也画遠矣至塑柳又遠矣今有人謂塑法本之書法不以爲迂乎乃古之異人往往以此尋梅而得香凝水以

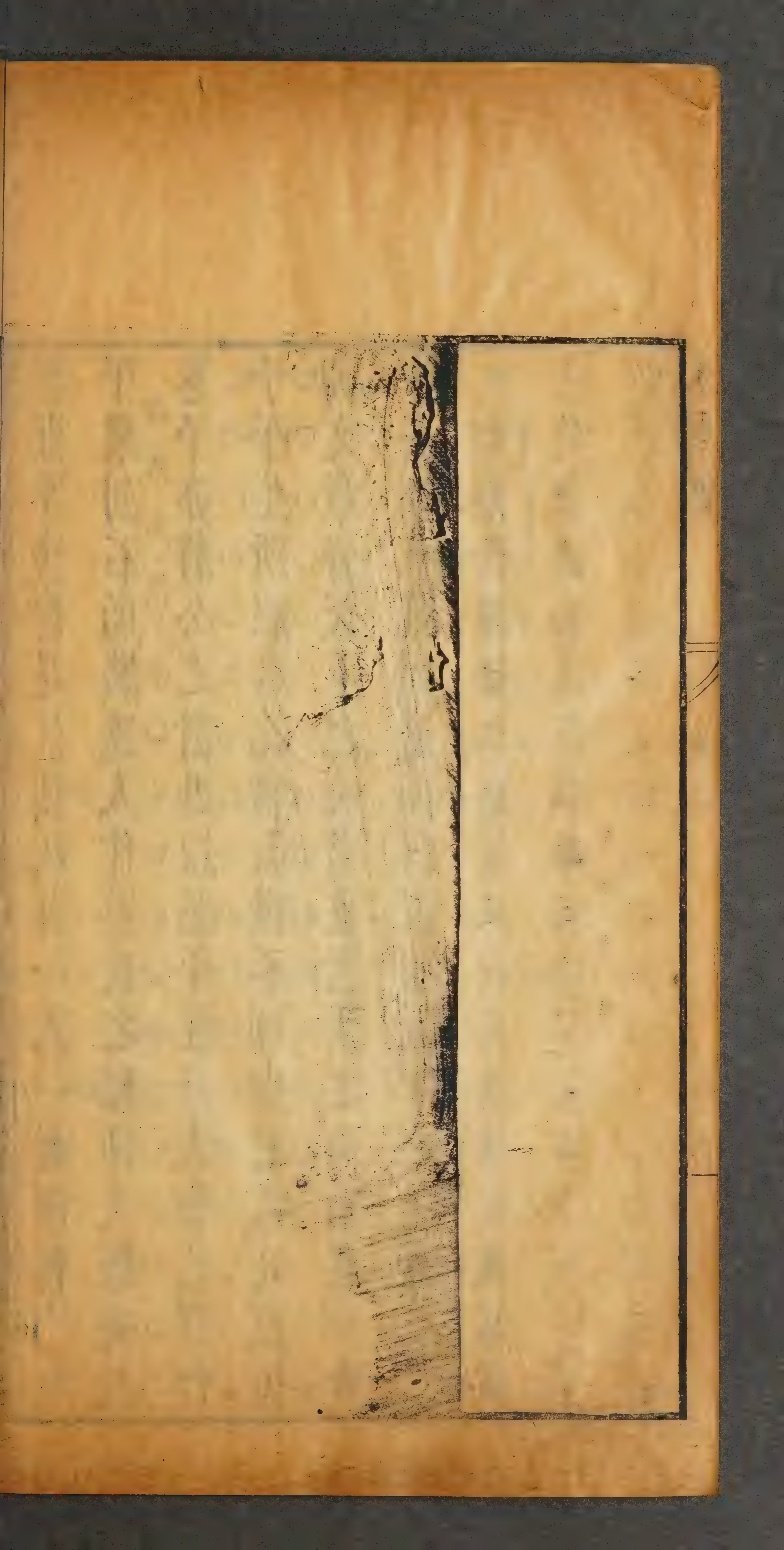
為氷豈非靈則妙妙則傳其原不可誣也予不能畫而稍知畫意大畧以莊周子長東坡太白少陵諸君子文章之妙以當輞川龍眠雲林石田諸家之品評許可即不甚嚴而大嚼快人亦復絕少此卷乃得之山人李墨匡氏馳騁百科模擬諸家不僅肖其形似且傳其神髓摹輞川即輞川摹龍眠即龍眠摹雲林石田即雲林石田最可異者唐六如畫苑之子瞻也山人提筆落筆無一不叔敖此何異梁王苑中鄒陽能以

一人而兼諸人之賦乎山人書不甚佳文章不甚工玄風道氣確能領萬物之微此亦雅士之風流也持此轉工書法文章又何異用菜爲虀顧人性安於所近耳聲價藉甚紈綺俗子持數十金不肯與一石此卷解衣盤礴閉門三月予一貧士不惱捐以與焉則予平生好善之懷惱美之私有以大服其心而破其所愛因知夷門之椎延陵之劍皆此一念感激尚足以奪人生死之情況區區哉彼發塚據船皆狡獪陋劣也

世間至寶自足流傳決非一人一姓所得而私平泉刻石貽譏達人作蔡氏之秘抑又愚矣此卷予亦將公之計非以贈平生一大知己則即予平生所服膺爲當吾世不可少之人亢以青画文章皆天下之公寶也天下之公寶應與天下公諸也且因是而得以相天下之士也

磊落胸懷

嬾僊云羅浮二岳以風雨爲合離蓬萊三山隨波濤而上下精靈惚恍莫可名狀



跋盆蘭卷　李流芳

巳未春余北上至濠梁病還夜輙若不寐獨處
惆悵非對友生流連花酒卽無以遣日二月二
日與子薪爾凝泛舟南郊聽江君長絃歌值雨
子薪偕爾凝君長宿余家盆蘭正開因以共賞
子薪故有花癖燒燭照之嘖嘖不巳花雖數莖
然參差掩映變態頗具其葩或黃或紫或碧或
素其狀或含或吐或離或合或高或下或正或
欹或俯而如瞰或仰而如承或平而如揖或斜

筆端有繪

而如睨或來而如就或往而如奔或相顧而如笑或相背而如嗔或掩抑而如羞或偃蹇而如傲或挺而如壯或倚而如困或羣向而如語或獨立而如思盖予薪爲余言如此非有詩腸畫筆者不能作此形容也余既以病不能作一詩記之欲作數筆寫生而亦復不果然是夜與子薪對花劇談甚歡胸中落落一無所有伏枕便酣睡至曉從此病頓減此花與愛花人皆我良藥不可忘也今日子薪邀過花癖齋看鶯粟花

花既爛熳映帶新綠時雨驟至物色部潤小窗對飲情境清適廻思春夜賞花之樂皆百年所未有子薪出素卷相屬因髣髴爲寫盆花并追紀其語于後四月朔日也

懶仙云廻思追寫境已往而情尚留名花韻人自應流連不能去

書沈約傳後

李清

予嘗覽史傳至弑主篡國事輙勃然怒然必有一二宵小爲之羽翼其導前則如虎之隨倀而篌後又如判之環鬼也（是賊臣爰書）噫若此輩者安得震以沈約之一夢斷以齊和帝之一劒哉夫梁武之篡齊也約實導篡梁武之既篡齊又弑和帝也約復導弑毒哉斯舌乎彼和帝斷舌之劒忽來夢中者宋書所載炳如也予心快斯事竊謂此一劒者當與魏犨剸榮之刀周武擊護之斑

並懸階間〔句挾秋霜〕以落奸首而寒賊膽惜乎夢中物也夢而痛覺而驚視吾舌尚在否其比王偉之嗾侯景弑簡文而卒遭梁元釘舌戮者則一以人刑用一以鬼刑用也雖然彼牽后之華歆歐帝之崔季舒其羽操而翼澄皆約輩也乃歆既保首領以沒而季舒之死于昏虐猶冒忠諫名若天道有知恐二帝懸劍〔凜凜〕以待當罪坐牽歐而斷手之刑酷于斷舌矣信斯言也彼阮千里之無鬼論安可復存而顏之推之還寃記安可不作

嬾仙云○氣憤成雲○筆銳如鐵○借他酒杯○澆我塊壘○○噫○安得齊和夢中劍○斬却萬世賊臣頭○庶掀髯一快乎○

讀高士傳書後　　文德翼

觀逐貧送窮二作。未嘗不嘆其善戲謔。而亦疑其尚不能忘情於茲也。一日計無復之。乃徐嘆曰。古之人何足疑哉。坐上尋皇甫謐高士傳讀之。相眡而笑。莫逆於心。其吾師也哉。其吾師也哉。讀之而思。思之而疑。謐之傳也。其去取有不可曉者。進莊列所引荒唐不可信之人而退泰伯伯夷叔齊延陵季子魯仲連黃叔度范史雲之徒。如以之數子者見於經傳不書其他書

之見於經傳者皆是也且顏曾大賢也茲高王斗細士也大賢不宜溷細士不足錄至於下榻加腹不備書於徐嚴之譜頓足恨嘆不徹辭於閔憂之冊亦已疎矣余於是而知古人之用意固不屑屑以求詳也如此如觀鴻鵠之舉羨其仰青天睹白目不為遥耳豈一一而數之哉

嬾仙云善讀書者不求甚解正得作者之意

書韓信彭越英布傳後　姚宗昌

漢高帝十一年上自將擊陳豨。呂后殺淮陰侯韓信夷三族。是年廢梁王彭越爲庶人三月殺之亦夷三族。十二年帝擊破淮南王黥布于蘄西長沙王臣誘而誅之。不二年間而三將之頭懸于麾下。帝其少恩哉。自留侯之言曰。九江王布楚梟將。彭越與齊反梁地。此二人可急使韓信可屬大事。當一面。捐關以東以與三人楚可立破也。名爲薦此三人。其尚得留漢室哉。

破楚垓下即馳入信壁奪其軍良不以爲非也
僞遊雲夢械信以歸良不以爲諫也舍人弟告
變畀命鍾室良不左右而曲全之也信旣誅夷
而如越如布豈能逃烕乎布本黥徒越亦群盜
爲宗社計剪夷而殄滅之不爲無見惟是帝以
信而得天下得之而疑信之踵其後也忘登壇
之大略懷失期之小怨蓋自躡足數語之後良
已與帝定計誅之故信之危機不發于縛載後
車之日而發于從陳傳海王其故邑之日惜乎

信不之悟耳帝誅信誠爲負義故又假手呂后以自謝于天下運籌幃幄之中者非子房而誰子房深人也其跡遂始終不露帝聞淮陰侯死且喜且憐之意可知矣獨信越皆束手就誅而布敢與上大戰且兵甚精置陣皆如項羽法布亦盜之魁奇也哉

曇隱云高之破楚定天下皆淮陰三人力也留侯數語薦之詎意胎三人後日之禍哉帝自少恩負義而以發縱歸之留侯得無深文

之筆他日從赤松子遊恐亦不無狐悲之慮也○

讀玉置陳皆如項羽法羽知兵者也臨境而嘆
天亡楚非羽之罪也者雖然惜其強而無力不
屈者也文勢頓結是太史公語

遯影後語

卓人月

吳余常有遯影之文、而卓子爲之說、客有難之者曰廉頗藺相如千載有生氣、曹蜍李志奄奄如九泉下人、人不可以無氣、可以無影乎、不知此英雄之語、而非至極之論也、客以氣喩影、余亦以氣喩影、岕茶佳者作蘭花氣、或作金石氣、最佳者無氣此何以稱焉按丙吉曰眞人無影老人生子亦無影、崔少玄曰光含影藏形于自然張處士曰鬼怪無形全乎陰也神仙無影全

乎陽也。人知藏形見光之爲神，而不知銷聲滅影之爲至。鮮有不墮于鬼趣者。且夫無影者固不獨壽麻、玄俗已也。商王女昌容無影；周昭王舞女延娟無影；燕昭王美人旋娟提謨無影；梁武帝蕭衍無影；勃鞮國人秦羽毛能飛，壽千歲，亦無影；頻斯國人多力不食五穀，亦無影；替寶曆中王山人取人本命日，張燈相影，知休咎，言人影欲深，深則貴而壽，使遍此輩能無影而反耄乎？○○然則卯介琰介象受玄白之道，變化隱形

浮提國神通善書佐老子撰經者聞響出影而形莫覩其與武靈紅線之徒皆非其至者也張道陵得黃帝龍虎中丹之術能分形散影張微子師東華玉妃受服霧之道能散影入空與雲氣合體吾猶以爲妖不免王方平聽笑爲狡獪耳是故衞孔周之劒其一曰宵練晝見影而不見光夜見光而不見形其一日承影昧爽昏旦之際北面而察之淡淡焉若有物存其一曰含光視之不可見運之不知有其所觸也泯然無

奇奇怪怪不可方物

際此有影無影之等差也而道德之高下亦若是則已矣嗟乎影亦多態矣山有反影之山縣有此影之縣周有反影之扇秦有蹋影之駕漢有漏影之刀昭華之琯、吹之見車馬山林隱鱗相次花影之珠一里內花木皆現于中穆王之馬超光一形十影伊祁玄解所獻六合葵一花千葉一葉六影瀛洲影木日中視之一葉百影純陽之鏡美人照之畱影不散咸陽宮方鏡人影倒見洞悉五臟劉洒雙旌之上有燭影醴泉

覩火珠之中有眞蜮影此皆天下之大奇而君子或存而不論者爲其能以有爲奇而不能以無爲奇即胡陽白壇寺幡刹日中有影月中無影號爲怯夜幡亦僅以有無不定爲奇而終不能以無爲奇無且不能何況無無彼大智若愚深藏若虛者寧有是哉且夫倒景之氣去地四千里氣之與影原非二物海市蜃樓氣之爲也而遂結而成影然倏起倏滅爲幻而已矣李嶠夜臥口鼻無息息在耳中相者以爲大壽列子

示其地文而巫咸以爲見濕灰焉則遯影之道先須養氣養氣而後可以入於衡氣機蓋修身立言者皆不可不講也不講于養氣而第任其横見側出之光影以炫燿于人世自謂吾能廢形而用神上之不過爲玄宗之學隱終霹㦉頭衣帶下之則爲顢頇之之障葉爲人所溺而猶不勝其喜且無論仙鬼之界甚懸正恐求爲鬼而未可得耳

仙人遥輿輕舉登遐倒影泩身在日月之上

日月反從下照○故曰倒影○人身中九影神○一名右皇○二魍魎○三洩節樞○四赤凫五索關○六魄奴○七竈囚○八亥靈胎○九魚全食不辨○西王母居龍月城○城中產黃中李花開則三影○結實則九影○花實上皆有黃中二字○附記

張安世憶亡書三篋○呂徽之徵驢事博綜敏給○應不是過

